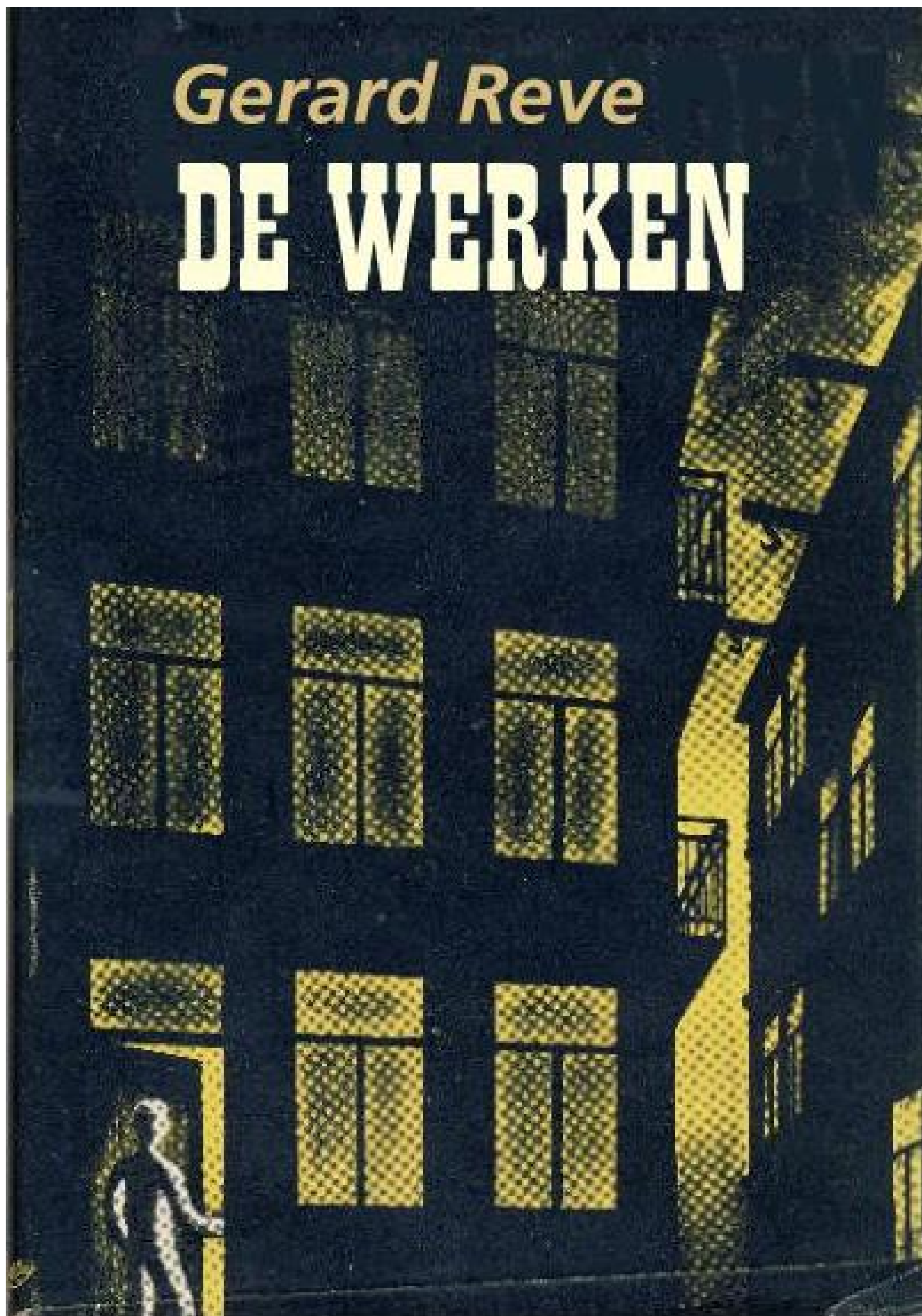


Gerard Reve

DE WERKEN



Gerard Reve
Overzichts- en verkooptentoonstelling van de afzonderlijke boekuitgaven in eerste druk
1947 - 2009

22 december 2009 – 10 januari 2010

In samenwerking met Wijs & Zonen
Hofje van Wijs
Zeedijk 43
1012 AR Amsterdam

06-21708379
ginkgobooks@gmail.com



Openingstijden:

Dinsdag t/m vrijdag 12.00 – 19.00

Zaterdag 10.00 – 18.00

Zondag 12.00 – 18.00

Gesloten: 25 december en 1 januari

Feestelijke opening: dinsdag 22 december 19.30

Op dinsdag 22 december, woensdag, donderdag en op afspraak is Laurens Heij ter plaatse aanwezig om u rond te leiden

AioloZ & Ginkgo Books

Overige werken

Handschriften	100 – 123
Primaire werken	124 – 177
Vertalingen	178 – 185
Verspreid werk	186 – 196
Foto's, posters, tekeningen etc.	197 – 235
Curiosa	236 – 244
Audio & video	245 – 248
Secundaire literatuur	249 – 288

* Bestel- en leveringsvoorwaarden: bestellen kan per e-mail: ginkgobooks@gmail.com; ter plaatse: Hofje van Wijs, Zeedijk 43, Amsterdam; of telefonisch: 06-21708379
Bestellingen uit de eerste sectie *Afzonderlijke boekuitgaven in eerste druk* worden direct in behandeling genomen, maar pas geleverd na afloop van de tentoonstellingsperiode (10 januari 2010) – tenzij er meerdere exemplaren voorradig zijn. Bestellingen uit de tweede sectie *Overige werken* zijn wel direct leverbaar.

De boeken verkeren in goede staat, tenzij anders is aangegeven. Kleine, niet storende onvolkomenheden zijn omwille van de beknoptheid niet altijd vermeld

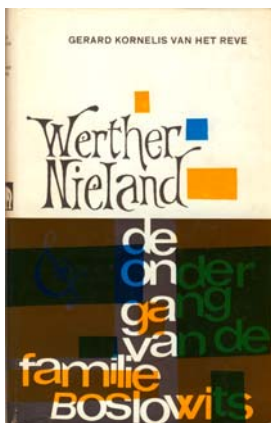
Prijzen zijn in euro's, exclusief verzendkosten

Betalingen gaarne binnen 14 dagen op bankrekening 39.88.28.946 t.n.v. Ginkgo Books te Nieuwerbrug

Afzonderlijke boekuitgaven in eerste druk

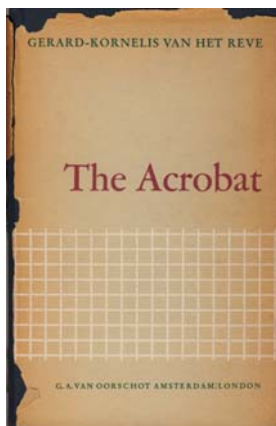
- 1 **REVE, Gerard.** *Terugkeer. Gedichten van Gerard K. van het Reve.* n.v.t.
[Amsterdam, eigen beheer, 1940]. Orig. geniet omsl. 1^e druk. Oplage: 50 gestencilde exemplaren door Copieerinrichting "De Kameel", Meeuwenplein 39, Amsterdam-Noord. Telefoon 60990. (16) pag.
Slechts van twee exemplaren is bekend dat de tand des tijds is doorstaan
- 2  **Simon van het Reve**
DE AVONDEN
- . *De Avonden. Een winterverhaal.* Amst., De Bezige Bij, [1947]. Verg. 975,-
halffinnen met (aan de randen l. besch., maar vrijwel compleet) stofomslag. 1^e druk. 237 pag.
Zeldzaam mooi bewaard gebleven exemplaar met nauwelijks verlies van papier van het omslag
- 3  *de vrije bladen*
Gerard Kornelis van het Reve
WERTHER NIELAND
G. A. VAN OORSCHOT - AMSTERDAM
- . *Werther Nieland.* Amst., G.A. van Oorschot, [1949]. Orig. omsl. 1^e druk. 225,-
70 pag. (heel l. watervlekkig in onderhoek). De Vrije Bladen 21, schrift 3
- 4  Gerard Kornelis van het Reve
**DE ONDERGANG VAN
DE FAMILIE BOSLOWITS**
DE BEZIGE BIJ - A'DAM
- . *De ondergang van de familie Boslowits.* Amst., De Bezige Bij, 1950. Dec. 750,-
karton met (l. besch.) stofomsl. 1^e druk. 48 pag. (naam op eerste
schutblad; lijmafzetting op schutbladen). Mooi exemplaar

3b
4b



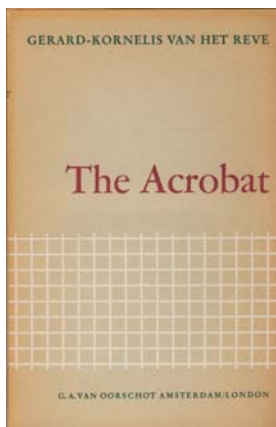
REVE, Gerard. *De ondergang van de familie Boslowits. Werther Nieland.* Amst., G.A. van Oorschot, 1964. Karton met stofomsl. (l. verkl.; ongewoon mooi exempl.). Blurb door G.K. van het REVE. 1^e gez. druk. 147 pag. Witte Olifant 75,-

5a



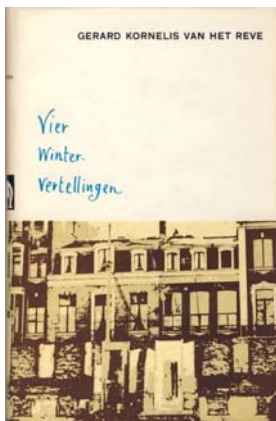
- . *The Acrobat and Other Stories.* Amst./London, G.A. van Oorschot, [1956]. Linnen met (besch.) stofomsl. Bovensnede grijs. 1^e druk. 227,(2) pag.
Met op pagina 3 een handgeschreven, gesigndeerde opdracht in rode balpen: "Heel veel lieve mensen van de Schrijver. Amsterdam, 9.4.1964 [gesigndeerd] GerardKvanhetReve." 225,-

5b




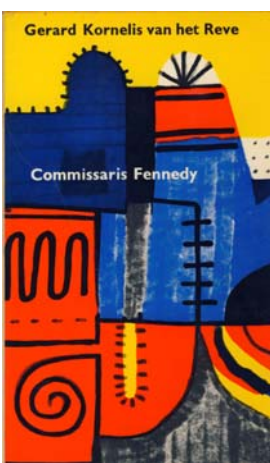






- . *The Acrobat and Other Stories.* Amst./London, G.A. van Oorschot, [1956]. Pap. met stofomsl. 1^e druk. 227,(2) pag. Ongemeen gaaf exemplaar (naamstempel op halftitel) 125,-

5c



- . *Vier wintervertellingen.* [Geautoriseerde vert. uit het Engels door Hanny Michaelis]. Amst., G.A. van Oorschot, 1963. Karton met stofomsl. 1^e druk. 210,(1) pag. Witte Olifant 75,-

- 5d  GERARD KORNELIS VAN HET REVE
VIER
WINTERVERTELLINGEN 85,-
- REVE, Gerard.** *Vier wintervertellingen.* [Geautoriseerde vertaling uit het Engels door Hanny Michaelis]. Amst., G.A. van Oorscot, 1963. Karton met stofomsl. 1^e druk. 210,(1) pag. Witte Olifant (naam op schutblad)
Tweede, veel zeldzamere bindoplage op dikker papier, met het stofomslag in de iets gelere tint en de in kapitalen gezette titel
- 6  GERARD KORNELIS VAN HET REVE
De ondergang van de familie Boslowits
De laatste jaren van mijn grootvader
De avonden
Werther Nieland 115,-
- . [Verzameld werk]. *De laatste jaren van mijn grootvader. De ondergang van de familie Boslowits. De avonden. Werther Nieland.* Amst., Van Oorscot, 1956. Linnen met (rimpelig/ verstevigd, maar compleet) stofomsl. 1^e druk. 358,(1) pag.
- 7  GERARD KORNELIS VAN HET REVE
Tien vrolijke verhalen 350,-
- . *Tien Vrolijke Verhalen.* Amst., G.A. van Oorscot, 1961. Karton met stofomsl. (imperf.). 1^e druk. 166,(1) pag. Witte Olifant
Met op de Franse titel een handgeschreven, gesigeneerde opdracht in rode balpen: "Beter één lul in de hand dan de lucht van tien. Amsterdam, 9.4.1964 [gesigeneerd] GerardKvanhetReve."
- 8  Gerard Kornelis van het Reve
Commissaris Fennedy 250,-
- . *Commissaris Fennedy. Tragedie in een proloog, drie bedrijven en een epiloog.* Amst., De Bezige Bij, 1962. Pocket. 1^e druk. Vormgeving: Karel Beunis. 127 pag. Literaire Pocket 83
Met opdracht in handschrift in rode balpen op Franse titel: "Kut pik neuken. Amsterdam, 9.4.1964 [gesigeneerd] GerardKvanhetReve"

- 9a  **REVE, Gerard.** *Op weg naar het einde.* Amst., Van Oorschot, 1963. Orig. linnen met stofomsl. (besch., m.n. aan einden rug). Kop geel. Echte 1^e druk (prijs op flap “geb. f 6,90”). 167 pag. Stoa 395,-
- 9b  - . *Op weg naar het einde.* Amst., Van Oorschot, 1963. Orig. omsl. (heel l. besch. aan einden rug; klein vlekje achterzijde). Echte 1^e druk (prijs op flap “geb. f 6,90”). 167 pag. Stoa 160,-
- 10  - . *Zes gedichten.* [Amst., Polak & Van Gennep, 1965]. Orig. omsl. met rood linnen rug. 1^e druk. Oplage: 100 genummerde exemplaren op Hahnemühle Bütten gebonden op Japanse wijze. Met de tekst van de gedichten in facsimile. (16) pag. 300,-
- 11  - . *Gezicht op Kerstmis, en Andere Geestelijke Liederen.* [Amst., in eigen beheer, 1965. Orig. geniet omsl. in speciaal vervaardigde overslagdoos van zwart linnen, met titel-etiket. 1^e druk. Oplage: 49 genummerde exemplaren hors commerce. Vormgeving: Frits Boer. 33 bladen (alleen recto). Gesigneerd op het omslag en met alle correcties en aanvullingen in handschrift (laatste blad los van de nietjes)] 1500,-

12



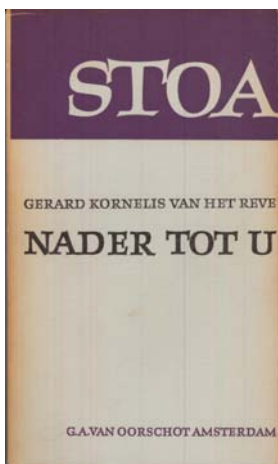
REVE, Gerard. *Herfstdraden.* [Vertaling van Hanny Michaelis]. Amst., Meulenhoff, 1966. Orig. geniet (blauw/zwart) omsl. (einden rug iets ingescheurd). 1^e druk. 39,(1) pag. Cahiers voor letterkunde 50,-

13a



- . *Nader Tot U.* Amst., G.A. van Oorschot, 1966. Linnen met stofomslag (rug verkl.). 1^e druk. 158,(1) pag. Stoa 295,-
Exemplaar van de oplage met de 'verkeerde witregel' in het gedicht Tempo Doeloe die wordt gehouden voor de echte 1^e druk

13c



- . *Nader tot U.* Amst., G.A. van Oorschot, 1966. Pap. met stofomsl. (rug deels vlekkelig; naam op titel). 1^e druk. 158,(1) pag. Stoa 55,-
Exemplaar met de verkeerde witregel op p. 135 (Tempo Doeloe), waarvan we aannemen dat die alleen in de eerste oplage (eerste druk, of in het eerste gedeelte van de eerste oplage) voorkomt - en die voornamelijk aangetroffen bij gebonden exemplaren

13d



- . *Nader tot U.* Amst., G.A. van Oorschot, 1966. Pap. met stofomsl. (minimale imperf.). Kop geel. 1^e druk. 158,(1) pag. Stoa (prachtig exempl.) 35,-
Exemplaar met de juiste witregel op p. 135 (Tempo Doeloe)

14



REVE, Gerard. *Pleitrede uitgesproken ter zitting van het gerechtshof te Amsterdam [...].* Amst., De Arbeiderspers, 1967. Orig. geniet omsl. (binnenzijde omsl. met ex-libris en kleine aant.). 1^e druk. Oplage: ca. 110 exemplaren. 24 pag. 700,-

15



- . *Veertien Etsen van Frans Lodewijk Pannekoek Voor Arbeiders Verklaard.* Amst., Thomas Rap, [1967]. Orig. karton (rug verkl.). Met 14 platen. 1^e druk. (32) pag. Goed exemplaar 250,-

16



- . *A Prison Song in Prose.* Amst., Athenacum-Polak & Van Gennep/Thomas Rap, [1968]. Orig. omsl. (Ills. Thomas KOOLHAAS. 1^e druk. Beperkte oplage. (24) pag. 125,-
Gesignd op Franse titel: "GerardKvanhetReve. Assen, 16 December 1968."

17



- . *Uit de kunst. Brieven aan Simon Carmiggelt.* [Zandvoort], Eliance Pers, [1970]. Orig. omsl. 1^e druk. Gedrukt op de handpers door Peter Muller in 50 genummerde exemplaren. 11,(1) pag. Eliance-reeks 12 850,-

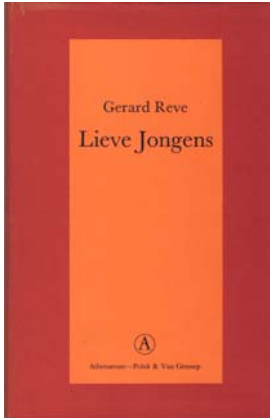
- 18a  **REVE, Gerard.** *Vier Pleidooien.* Amst., Athenaeum-Polak & Van Genneep, 1971. Linnen met (l. verkl.) stofomsl. (kleine besch. rug). 1^e druk. 57 pag. 175,-
- 18b  - . *Vier Pleidooien.* Amst., Athenaeum-Polak & Van Genneep, 1971. Pap. 1^e druk. 57 pag. Zeer fraai 70,-
- 19a  - . *De Taal Der Liefde.* Amst., Athenaeum-Polak & Van Genneep, 1972. Linnen met stofomsl. Echte 1^e druk met 'Fraciskus-omslag'. 231 pag. 150,-
- 19b  - . *De Taal der Liefde.* Amst., Athenaeum-Polak & Van Genneep, 1972. Pap. (min. leesvouwpjes). 1^e druk. 231 pag. Heel goed exemplaar 20,-

20



REVE, Gerard. *Onze Vrienden*. Amst., Athenaeum-Polak & Van Gennep/De Harmonie, [1973]. Mini-paperback met omsl. Oplage: 225 exemplaren. Vormgeving: Leendert STOFBERGEN. 1^e druk. 24 pag. Ter gelegenheid van de jaarwisseling 200,-

21a



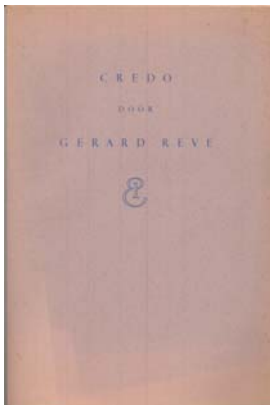
- . *Lieve Jongens*. Amst., Athenaeum etc., 1973. Linnen met stofomslag. 1^e druk. 182 pag. Keurig exemplaar 70,-

21b



- . *Lieve Jongens*. Amst., Athenaeum-Polak & Van Gennep, 1973. Pap. (rug l. verkl.). 1^e druk. 182 pag. 9,-

22



- . *Credo*. [Zandvoort], Eliance Pers, [1973]. Orig. omsl. (licht verkl.). 1^e druk. Gedrukt in blauw en zwart in 50 genummerde exemplaren door Peter Muller op de handpers. Onafgesn. 1^e druk. 20,(3) pag. Eliance-reeks 850,-
21

23



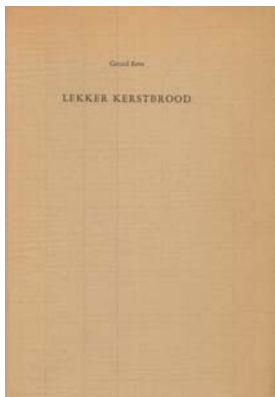
REVE, Gerard. *Het zingend hart.* Amst., Athenaeum-Polak & Van Gennep, 1973. Linnen met (l. besch.) stofomsl. 1^e druk. 48 pag. Beperkte oplage 35,-

24



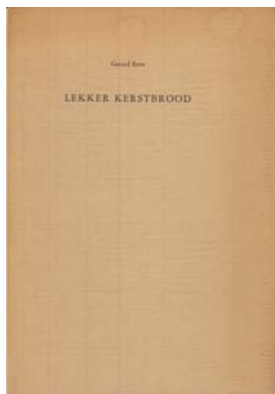
- . *Trouw.* [Zandvoort], Eliance Pers, [1973]. Plaquette in orig. handgeschept omsl. 1^e druk. Gedrukt op geschept papier van Richard de Bas door Peter Muller in 30 exemplaren op de handpers gedrukt. Ter gelegenheid van Reves 50^e verjaardag. (4) pag. 1100,-

25a



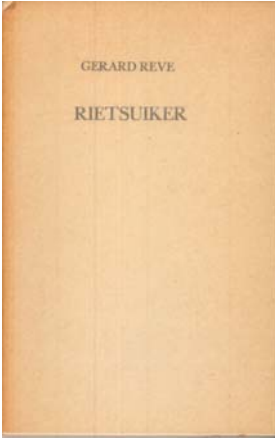
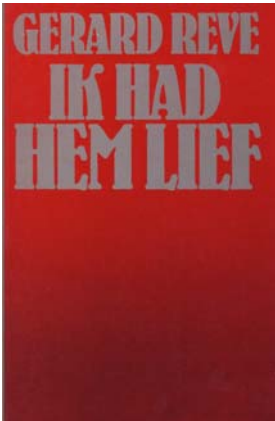


- . *Lekker Kerstbrood.* Amstelveen, Peter Loeb, 1973. Orig. omsl. (cahiersteek). Oplage: 150 genummerde exemplaren. 1^e druk. Ter gelegenheid van de jaarwisseling. (7) pag. 650,-
Eén van de vijftig Romeins genummerde exemplaren, en daarvan één van de 25 'bestemd voor vrienden van de auteur'. Met de facsimile-bijlage, maar zonder de karakteristieke correctie in handschrift (toch naar tocht) die in de meeste exemplaren door Reve werd doorgevoerd

25b



- . *Lekker Kerstbrood.* Amstelveen, Peter Loeb, 1973. Orig. omsl. (cahiersteek). Oplage: 150 genummerde exemplaren. 1^e druk. Ter gelegenheid van de jaarwisseling. (7) pag. 375,-

- 26a  **REVE, Gerard.** *Het Lieve Leven.* Amst., Athenaeum etc., 1974. Linnen 70,- met stofomsl. 1^e druk. 176 pag. Zeer fraai
- 26b  - . *Het Lieve Leven.* Amst., Athenaeum-Polak & Van Gennep, 1974. Pap. 25,- (netjes). 1^e druk. 176 pag.
- 27  - . *Rietsuiker.* Amstelveen, Peter Loeb, 1974. Orig omsl. (cahiersteek) met orig. vloecipapier-stofomsl. 1^e zelfstandige druk. Gedrukt in 100 genumm. exemplaren. (12) pag. 450,-
Eerder verschenen in *Propria Cures*, Jrg. 79, nr. 14
- 28  - . *Ik Had Hem Lief.* Amst./Brussel, Elsevier, 1975. Pap. (leesvouwjtjes). 1^e druk. 223,(1) pag. 125,-
Gesigneerd op de Franse titel op de datum van publicatie: "Gerard Reve Amsterdam, 1.3.1975." Bovendien op dezelfde Franse titel gesigneerd door Ernst-Jan Engels: "Ernest de R" aan wie de brieven in de bundel geadresseerd zijn

29a



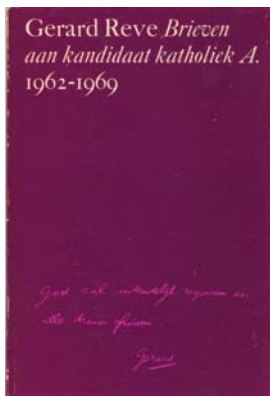
REVE, Gerard. *Een Circusjongen. Levensroman.* Amst., Athenaeum etc., 1975. Linnen met stofomsl. (rug l. verkl.). 1^e druk. 188,(2) pag.

29b



- . *Een Circusjongen. Levensroman.* Amst. & Brussel, Elsevier, 1975. Pap. 1^e druk. 184 pag.

30



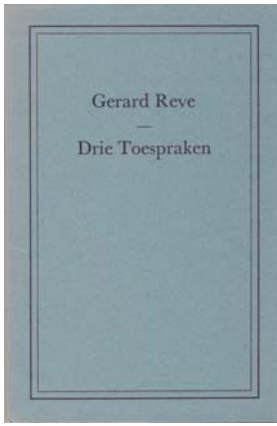
- . *Brieven aan kandidaat katholiek A. 1962-1969.* Amst., Erven Thomas Rap, 1976. Pap. (iets kalend). 1^e druk. 52,(3) pag.

31a



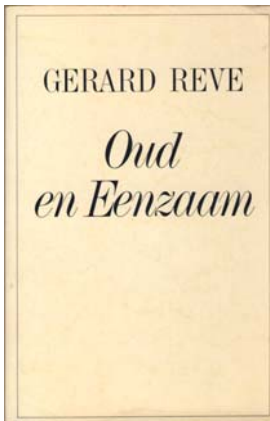
- . *Drie Toespraken.* Amst., Loeb, 1976. Linnen met stofomslag. Met portret. Oplage: 250 genummerde exemplaren in zachtblauw en zwart. 1^e druk. 29,(2) pag. Bibliofiele Bijenkorf Bibliotheek 6
Eén van 50 Romeins genummerde exemplaren bestemd voor de auteur en uitgever - dit exemplaar werd bovendien gesigneerd

31b



REVE, Gerard. *Drie Toespraken.* Amst., Loeb, 1976. Linnen met stofomslag. Met portret. Oplage: 250 genummerde exemplaren in zachtblauw en zwart. 1^e druk. 29,(2) pag. Bibliotheek 175,-
6

32



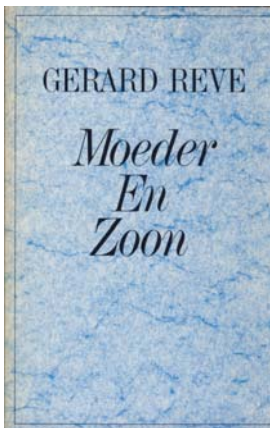
- . *Oud En Eenzaam.* Amst. & Brussel, Elsevier, 1978. Pap. 1^e druk. 285,(2) pag. 20,-

33



- . *Een Eigen Huis.* Amst. & Brussel, Elsevier Manteau, 1979. Pap. (netjes). 1^e druk. 232 pag. 15,-

34



- . *Moeder En Zoon.* Amst. & Antw., Elsevier Manteau, 1980. Pap. (leesvrouw). 1^e druk. 293 pag. 15,-

35



REVE, Gerard. *Brieven aan Wimie.* Utrecht, Veen, 1980. Linnen met stofomsl. 1^e druk. 195 pag. 20,-

36

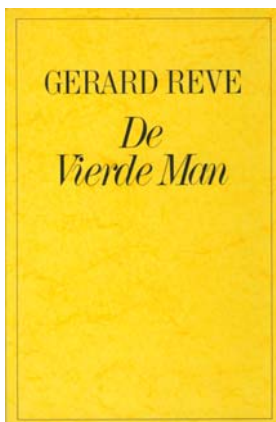


- . *(Ik heb een testament). Een brief van G.K. van het Reve.* Banholt, [In de Bonnefant], 1980. Orig. omsl. (cahiersteek). 1e druk. Gedrukt op de 68^e verjaardag van Jan Hanlo in 125 genummerde exemplaren op Hahnemühle Ingres in rood en zwart door Hans van Eijk. (8) pag. 125,-
Aangezien voor het drukken van deze brief toestemming was gegeven, rekenen wij bem niet tot de roofdrukken (ook al had de schrijver een zelfstandige uitgave niet verwacht)

37

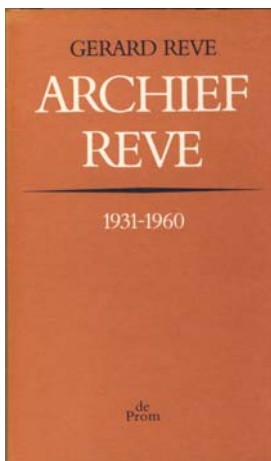
- . *Drie woorden.* Utrecht, Reflex, 1981. Linnen met stofomsl. Oplage: 11 genummerde en gesigneerde exemplaren in een facsimile van het handschrift. Met een pagina van het originele manuscript. 1e druk n.v.t.

38



- . *De Vierde Man.* Amst./Antw., Elsevier Manteau, 1981. Pap. 1^e druk. 146,(3) pag. 35,-

39



- . *Archief Reve. 1931-1960 (red. Pierre H. Dubois).* Baarn, Ambo, 1981. Pap. (verkl.). 1^e druk. 271 pag. De Prom 75,-
Met gesigneerde opdracht van Gerard Reve ('La Grâce', 6 maart 1982)

40



REVE, Gerard. *Brieven aan Bernard S. 1965-1975.* Utrecht/ Antw., Veen, 1981. Linnen met stofomsl. Vormgeving: Stephan Saaltink. 1^e druk. 134 pag.

41a



- . *Brieven aan Josine M. 1959-1975.* Amst., Van Oorschot, 1981. Linnen met stofomsl. (enkele kleine feilen). 1^e druk. 330,(3) pag. 125,-

41b



- . *Brieven aan Josine M. 1959-1975.* Amst., Van Oorschot, 1981. Pap. (fris). 1^e druk. 330,(3) pag. 25,-

42



- . *Zeergeleerde vrouw.* Utrecht, Veen, 1982. Orig. halflinnen. Oplage: 300 genummerde en gesigneerde exempl. hors commerce. 1^e druk. 14,(2) pag. 175,-

- 43  GERARD REVE
ARCHIEF
REVE
1961-1980
de
Prom
- REVE, Gerard. *Archief Reve. 1961-1980*. Ed. P.H. Dubois, geannoteerd door S. Hubregtse Baarn, Ambo, 1982. Pap. 1^e druk. 236 pag. De Prom 25,-
- 44a  GERARD REVE
BRIEVEN
AAN SIMON C.
1971-1975
V
Veen uitgeverij
- . *Brieven aan Simon C. 1971-1975*. [Red. S. Hubregtse]. Utrecht, Veen, 1982. Linnen met stofomsl. 1^e druk. 284,(5) pag. 40,-
- 44b  GERARD REVE
BRIEVEN
AAN SIMON C.
1971-1975
V
Veen uitgeverij
- . *Brieven aan Simon C. 1971-1975*. Utrecht/Antwerpen, Veen, 1982. Pap. (leesvouw-tjes). Red. S. Hubregtse. 1^e druk. 284,(5) pag. 200,-
Met gesigeneerde opdracht op de titelpagina: "Voor mijn eigen Eckermann Sjaak Hubregtse, met veel goede wensen. [gesigeneerd] Gerard Reve. 'La Grâce', 12 November 1982." Bovendien werd dit exemplaar eigenhandig genummerd door de auteur onder de uitgeversadvertentie voor *Brieven aan Wimie* (p.287): "Dit is No. 666." Met krantenknipsel met foto van deze opdracht (De Volkskrant, 25 april 2001)
- 45  GERARD REVE
Wolf
MANTEAU
- . *Wolf*. Amst., Manteau, 1983. Pap. (fris). 1^e druk. 215,(1) pag. 13,-

46



REVE, Gerard. *Brieven aan Wim B. 1968-1975.* Utrecht, Veen, 1983. 35,-
Linnen met stofomslag. 1^e druk (als nieuw).120 pag.

47a



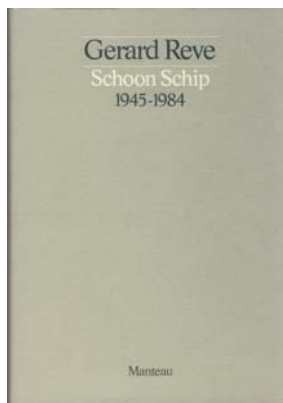
- . *Album [album] Gerard Reve. [Samenst. Joop Schafthuijzen].* Amst./Brussel, Elsevier, 1983. Linnen met stofomsl. Met ill. 1^e druk. (4),65,(6) pag.
Eén van de 150 door Joop genummerde en door Reve gesigneerde luxe-exemplaren met een origineel blad handschrift. In dit geval één vel van een brief (klad?) met als aanhef: “Excellentie,” gedateerd “Greonterp, 21 November 1976”, met Het Nederlandse Paspoort als thema. Schitterende brief van Reve op zijn best als pain in the ass van de over ons gestelde autoriteiten, die de ambtenaar in de minister met eigen middelen (ambtelijke taal) verslaat en tegelijkertijd een kwestie als grote jongens onder elkaar (dus zeer gemeenzaam) wenst op te lossen. Het slot betreft zijn eigen paspoort: “Gaarne zoude ik thans de zaak van mijn eigen paspoort te berde willen brengen, dat wel mijn beroep ‘auteur’ vermeldt, maar waarin mijn naam zo goed als onleesbaar door een psychopathische krullentrekker is ingevuld”

47b



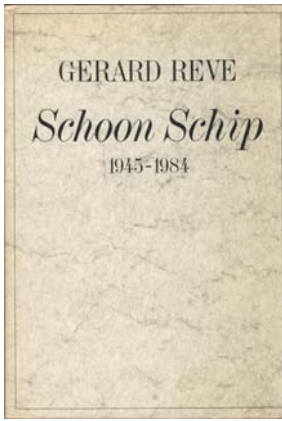
- . *Album [= Album] Gerard Reve (samenst. Joop Schafthuijzen).* Amst. & Brussel, Elsevier, 1983. Linnen met stofomsl. 1^e druk

48a



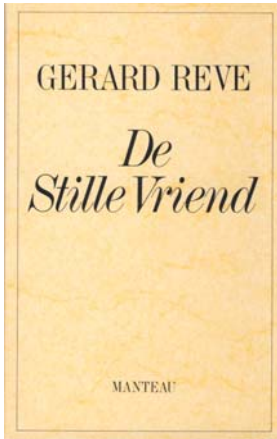
- . *Schoon Schip 1945-1984.* Amst., Manteau, 1984. Linnen met stofomsl. (l. 45,-
gebruind). 1^e druk. 319 pag.

48b



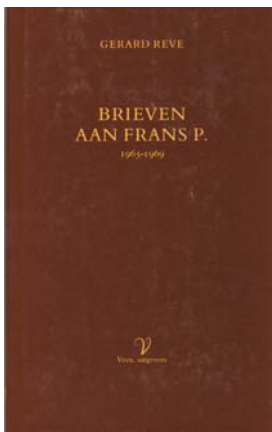
REVE, Gerard. *Schoon Schip 1945-1984.* Amst., Manteau, 1984. Pap. 1^e druk. 319 pag. 20,-

49



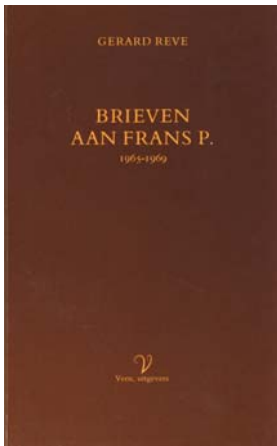
- . *De Stille Vriend.* Amst., Manteau, 1984. Pap. 1^e druk. 117 pag. 13,-

50a



- . *Brieven aan Frans P. 1965-1969.* Utrecht, Veen, 1984. Linnen met stofomsl. 1^e druk. Vormgeving: Stephan Saaltink. 120 pag. 110,-

50b



- . *Brieven aan Frans P. 1965-1969.* Utrecht, Veen, 1984. Pap. 1^e druk. Vormgeving: Stephan Saaltink. 120 pag. 30,-

51



REVE, Gerard. *Roomse Heisa*. Amst., Manteau, 1985. Pap. 1^e druk. Foto's van Vincent Mentzel. 52 pag. 15,-

52



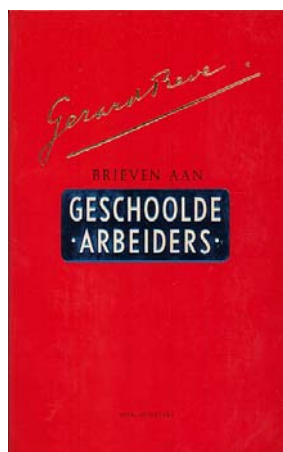
- & **Jotie T'HOOF.** *Vier brieven*. [Rott.], Bébert, 1985. Orig. halfbinden met gemarmerde platten. 1^e druk. Oplage: 180 genummerde en door Reve gesigneerde exemplaren in blauw, rood en zwart. (11) pag. 250,-

53a



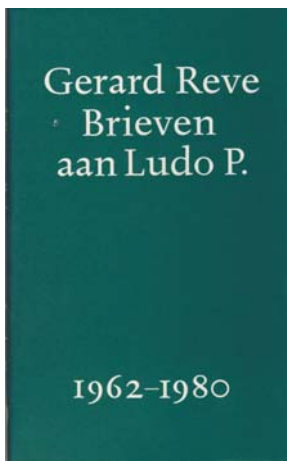
- . *Brieven aan geschoolde arbeiders [1959-1981]*. Utrecht/Antw., Veen, 1985. Linnen met stofomsl. (rug verbleekt) 1^e druk. 350 pag. Zeldzaam 125,-

53b



- . *Brieven aan geschoolde arbeiders [1959-1981]*. Utrecht/Antw., Veen, 1985. Pap. (leesvouwjes). 1^e druk. 350 pag. Zeldzaam 35,-

54



REVE, Gerard. *Brieven aan Ludo P.* Amst., Van Oorschot, [1986]. Linnen 80,- met stofomsl. 1^e druk. 187,(2) pag.

55



- & Rudy **KOUSBROEK.** *Je Brief Kwam Net Te Laat.* Rott., Bébert, 325,- [1986]. Orig. halflinnen door Bardamu, met leeslint. Oplage: 180 genummerde en door beide auteurs gesigneerde exemplaren in groen en zwart. 1^e druk. (32) pag. Mooi en fris exemplaar

56



- . *Klein gebrek geen bezwaar. Een keuze uit zijn brieven.* Utrecht/Antw., Veen, 15,- 1986. Pock. Vormgeving: Rick Vermeulen. 1^e druk. 176 pag.

57

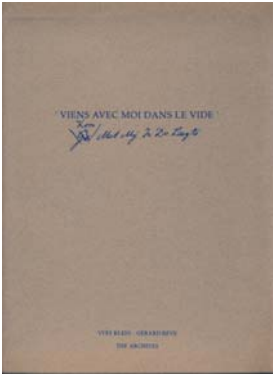
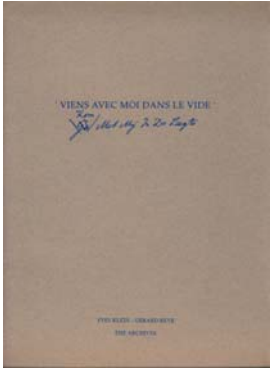

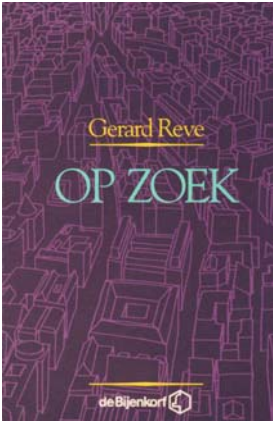


- . *Zelf Schrijver Worden.* [Leiden], MN/OKW, 1986. Pap. 1^e druk (perfect 80,- exempl.). 88 pag.
Tekst van de Albert Verwey-lezingen, uitgesproken in de Pieterskerk te Leiden

- 58  **REVE, Gerard.** *Zeer geachte Heer Ritter. Met een nawoord door G. Wynia.* 550,-
Wijhe, [Hein Elferink], 1986. Orig. omsl. (als nieuw). 1^e druk. Gedrukt
door Hein Elferink in 40 op de pers genummerde en door de auteur
gesigneerde exemplaren. (13) pag.
- 59  - . *Verzamelde gedichten.* Amst., G.A. van Oorschot, [1987]. Linnen met 100,-
stofomsl. 1^e druk. 140,(1) pag.
- 60  - . *Oompje Beer en Zijn Vriendjes.* Amstelveen, AMO, 1987. Orig. omsl. 1^e 500,-
druk. Gedrukt in 50 genummerde en gesigneerde exemplaren door Bram
de Does. (17) pag. (rug verbleekt)
*Eén van 30 arabisch genummerde en gebrocheerde exemplaren gedrukt op Immortal
Fire*
- 61a  - . *Het geheim van Louis Couperus.* Utrecht/Antw., Veen, [1987]. Orig. omsl. 195,-
(Echte) 1^e druk. 28,(4) pag.
*Tekst van de rede van Reve ter gelegenheid van het verschijnen van de eerste twee delen
van de Volledige Werken van Louis Couperus. Met de aanbeveling "Zeergewaardeerde
Toehoorsters en Toehoorders". Dit exemplaar gesigneerd op de titelpagina op de dag
zelf (Den Haag, 26 november 1987)*

- 61b  **REVE, Gerard.** *Het geheim van Louis Couperus.* Utrecht/Antw., Veen, 20,- [1987]. Orig. omsl. 1^e druk. 28,(4) pag.
Tekst van de rede van Reve ter gelegenheid van het verschijnen van de eerste twee delen van de Volledige Werken van Louis Couperus. Handelseditie
- 62  - . *Buitenland trekt onze meisjes aan; weten zij wel, waar ze terechtkomen?* 195,- [Bedum], Exponent, 1988. Orig. omsl. (cahiersteek). 1^e druk. Gedrukt in rood en zwart door Menno Wielinga in 150 genummerde en gesigneerde exemplaren. (11) pag. (rug iets verbleekt)
Oorspronkelijk verschenen in Het Parool op 2 november 1946
- 63  - . *Bezorgde Ouders.* Utrecht/Antw., Veen, 1988. Kart. met stofomsl. 25,- (verkl.). 1^e druk. 319 pag.
- 64  - . *Het Zesde Jaar.* Amstelveen, AMO, 1989. Orig. omsl. 1^e druk. Oplage: 450,- 75 genummerde en gesigneerde exemplaren in donkerrood en zwart gedrukt door In de Bonnefant. Onafgesn. (17) pag.
Eén van 38 arabisch genummerde en gebrocheerde exemplaren gedrukt op Zerkall

- 65  **REVE, Gerard.** *Geen intellectuelenpoëzie.* [Bedum], Exponent, 1990. Orig. 225,- omsl. (cahiersteek). 1^e druk. Onafgesn. Oplage: 150 genummerde en gesigeneerde exemplaren in bruin. (9) pag.
Met handgeschreven opdracht onder bet colofon: "Voor Fred Portegies Zwart"
- 66  - . *Hoe zwaar weegt een been? Open brief aan Rudy Kousbroek.* Oosterhesselen, 350,- De Klencke Pers, [1991]. Orig. omsl. (cahiersteek). 1^e druk. Oplage: 60 genummerde en gesigeneerde exemplaren. (11) pag.)
Oorspronkelijk verschenen in NRC Handelsblad van 5 juli 1985
- 67  - . *Brieven aan mijn lijfarts 1963 -1980.* Amst./Antw., Veen, 1991. Linnen 150,- met stofomslag. 1^e druk. 207 pag.
Vermoedelijk nog geen 1000 exemplaren gebonden
- 68  - . *De grote taart.* Amstelveen, [AMO], 1991. Orig. omsl. 1^e druk. 350,- Onafgesn. Oplage: 75 door de auteur genummerde en gesigeneerde exemplaren gedrukt door Hein Elferink. (25) pag.
Eén van 24 gebrocheerde exemplaren op Habnemühle, die reeds op intekening uitverkocht raakten. Prachtig

- 69a  **REVE, Gerard & Yves KLEIN.** *'Viens avec moi dans le vide'. Kom Met Mij In De Leegte.* [Rott.], The Archives, [1993]. Vier losse bladen in omsl. 1^e druk. Vertaling (uit het Duits) van een (Frans) gedicht van Klein, afgedrukt in facsimile van het handschrift. Oplage: 100 genummerde en gesigneerde exemplaren
Oneven genummerd exemplaar, oorspronkelijk bestemd voor de auteur 125,-
- 69b  - & Yves KLEIN. *'Viens avec moi dans le vide'. Kom Met Mij In De Leegte.* [Rott.], The Archives, [1993]. Vier losse bladen in omsl. 1^e druk. Vertaling (uit het Duits) van een (Frans) gedicht van Klein, afgedrukt in facsimile van het handschrift. Oplage: 100 genummerde en gesigneerde exemplaren
Even genummerd exemplaar, oorspronkelijk bestemd voor de verkoop 125,-
- 70  - . *Brieven van een aardappeleter.* Amst./Antw., Veen, [1993]. Linnen met stofomsl. 1^e druk. 319 pag. 65,-
- 71  - . *Op zoek.* [Amst.], De Bijenkorf, [1995]. Pocket. 1e druk. 63 pag. 10,-

72



REVE, Gerard. *Zondagmorgen zonder zorgen.* Amst. & Antw., Veen, [1995]. 15,-
Pap. 1^e druk. Vormgeving: Marlous Bervoets. 104 pag.

73



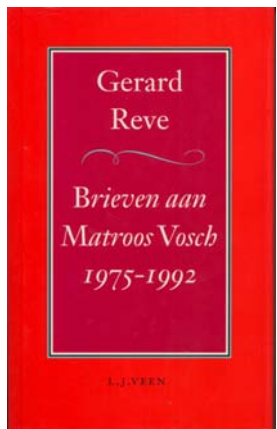
- . *Het Boek Van Violet En Dood.* Amst./Antw., Veen, 1996. Paars linnen 75,-
met stofomsl. (fris). 1^e druk. 253,(2) pag.
Gesigneerd op de titelpagina

74



- . *Ik bak ze bruiner.* Amst. & Antw., Veen, [1996]. Pap. 1^e druk. 15,-
Tekeningen van Theo van den Boogaard. 28,(4) pag.

75



- . *Brieven aan Matroos Vosch 1975-1992.* Amst./Antw., Veen, 1997. Linnen 45,-
met stofomsl. (keurig). 1^e druk. 366,(2) pag.

76

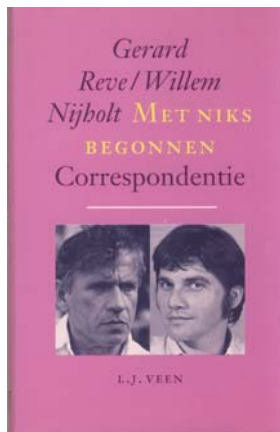


REVE, Gerard. *Slager Crolius Koopt Een Oude Viool.* New York, Kunst Editions [voor JBR Organisatie-adviseurs], 1997. Losbladig in orig. omslagdoos. Met foto's van Vincent MENTZEL. Oplage: 999 exemplaren in 7 kleuren gedrukt op C.E. Nemeroff papier uit Miami Beach, Florida. 1^e druk

Luxe exemplaar. Eén van 150 genummerde en door beide kunstenaars gesigneerde exemplaren hors commerce in lichtgroene linnen doos (Portfoliobox Inc., Providence, Rhode Island), voorzien van een originele bariet-afdruk van Vincent Mentzel

275,-

77



- & **Willem NIJHOLT.** *Met niks begonnen. Correspondentie.* Amst./Antw., Veen, [1997]. Linnen met stofomsl. 1^e druk. 142,(1) pag.

25,-

78



- & **Thom HOFFMAN.** *23 brieven aan Frits van Egters over het maken van De Avonden. 7 brieven aan Thom Hoffman.* Amst., De Bezige Bij, 1997. Pap. 1^e druk. 181,(3) pag.

35,-

79



- . *Het hijgend hert.* Amst./Antw., [Veen], 1998. Orig. kart. met zilverstempeling en titeletiket. Gebonden als leporello. Oplage: 1200 gesigneerde exemplaren. Nieuwjaarsuitgave 97/98

Gesigneerd op titel. Dit exemplaar niet zoals gebruikelijk met een balpen, maar met een kroontjespen gesigneerd. Van een ander exemplaar met bijgevoegde brief van 'algemeen apostel' Peter van Bergen weten wij dat met kroontjespen gesigneerde exemplaren een uitzondering zijn

95,-

80



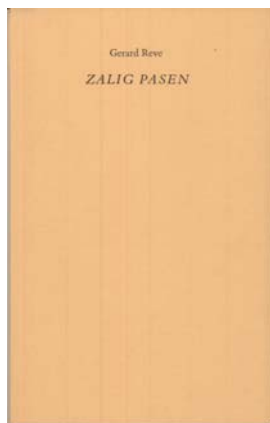
REVE, Gerard. *Het hijgend hert.* Amst. & Antw., Veen, [1998]. Linnen 20,- met stofomsl. 1^e druk. 182,(2) pag.

81



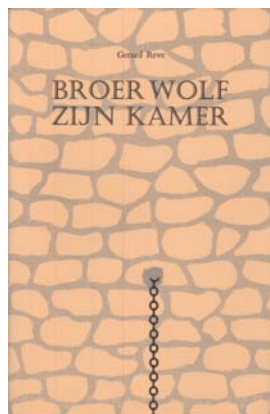
- . *Weerzien.* [Eindhoven, En passant, 2000]. Leporello (als nieuw). 130,- Oplage: 60 genummerde en gesigeneerde exemplaren in rood en zwart, ter gelegenheid van de jaarwisseling 2000/2001. Vormgeving en ill.: Pieter de Groot. 1^e druk. Met gesigneerd aanbiedingskaartje van de uitgever

82

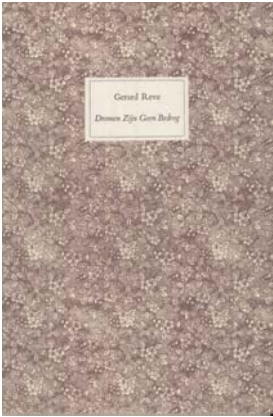


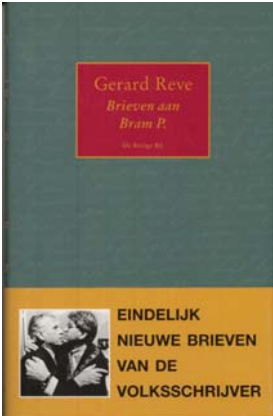


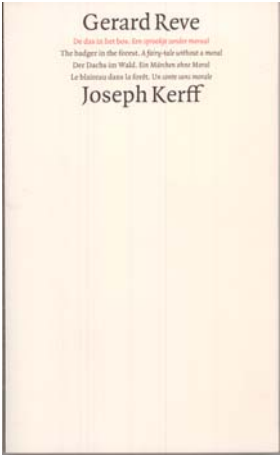


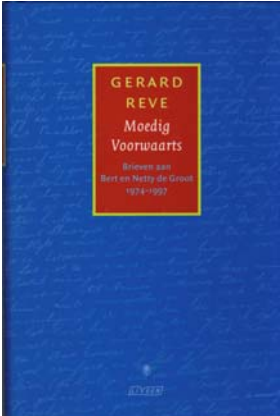
- . *Zalig Pasen.* Utrecht, André Swertz, [sept.] 2001. Orig. omsl. 1^e druk. 150,- Onafgesn. Gedrukt door Jan Keijser in geel en zwart op Hahnemühle in.100 genummerde en gesigeneerde exemplaren. (17) pag. 150,- *In groene inkt gesigneerd en genummerd*

83



- . *Broer Wolf Zijn Kamer.* Utrecht, André Swertz, [sept.] 2001. Orig. omsl. 135,- (als nieuw). Onafgesn. 1^e druk. Oplage: 100 genummerde en gesigeneerde exemplaren door De Uitvreter in bruin en zwart gedrukt op Zerkall-Bütten edelweiss

- 84  **REVE, Gerard.** *Dromen Zijn Geen Bedrog.* Utrecht, André Swertz, [dec.] 2001. Orig. omsl. met titel-etiket op de rug en vooromslag (als nieuw). 1^e druk. Gedrukt in 100 genummerde en gesigineerde exemplaren door Hinderickx & Winderickx in Venetiaans rood, omber en zwart gedrukt. Onafgesn. 12,(3) pag. 175,-
- 85  - . *Opstellen Nederlands.* [Amst., De Bezige Bij, 2001-2002]. Orig. omsl. (cahiersteek). 1^e druk. In blauw en zwart. (32) pag. Met aanbiedingskaartje. Nieuwjaarsgeschenk
Schrift met schoolopstellen van de jonge Gerard in facsimile van het handschrift 45,-
- 86  - . *'La Grâce'. Enige aanwijzingen.* Utrecht, André Swertz, [dec.] 2002. Orig. omsl. (als nieuw) van handgeschept 'graspapier'. 1^e druk. Onafgesn. Gedrukt op Zerkall-Bütten in turkoois blauw, bleu ardoise en zwart in 100 genummerde en gesigineerde exemplaren door Hugin & Munin. (31) pag. 150,-
- 87  - . *Brieven aan Bram P. 1987-1999. Met een nawoord door Bram Peper.* Amst., De Bezige Bij, 2003. Orig. karton met stofomsl. en buikbandje. 1^e druk. 83 pag. 20,-

- 88  **REVE, Gerard.** *De das in het bos. Een sprookje zonder moraal.* [Oude Tonge], Huis Clos, 2003. Pap. met stofomsl. 1^e druk. Met ingeplakte kleuren illustraties door Joseph Kerff. Tekst eveneens in het Engels, Duits en Frans. 47,(1) pag. Huis Clos 22
- 89  - . *Lieve Tiny en Simon...* [Omslagtitel: "Brief aan Simon Carmiggelt"]. [Velp, Egelpers, 2004]. Orig. omsl. (cahiersteek). 1^e druk. Oplage: 200 genummerde exemplaren in blauw en zwart. (15) pag.
Eén van 100 Romeins genummerde exemplaren hors commerce die desondanks wel gewoon in de handel werden gebracht. De andere 100, Arabisch genummerd, maken deel uit van de cassette 'Dorpenroute, kroniek van een landschap'
- 90  - & **Geert van OORSCHOT.** *Briefwisseling 1951-1987.* Red. Nop Maas. Amst., G.A. van Oorschot, [2005]. Linnen met stofomsl. (als nieuw). 1^e druk. Met foto-katern. 746,(3) pag.
- 91  - . *Moedig Voorwaarts. Brieven aan Bert en Netty de Groot 1974-1997.* Bezorgd door Nop Maas. Amst./Antw., L.J. Veen, 2007. Orig. karton met stofomsl. 1^e druk. 556,(3) pag.

92



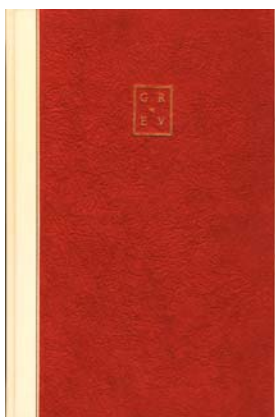
REVE, Gerard & W.F. HERMANS. *Verscheur deze brief! Ik vertel veel te veel. Een briefwisseling. Bezorgd door Nop Maas en Willem Otterspeer.* Amst., De Bezige Bij/ Willem Frederik Hermans Instituut, 2008. Orig. karton met stofomsl. 1^e druk. 315,(1) pag. 25,-

93



- . *De laatste jaren van mijn grootvader. Een bloemlezing door Joop Schafthuizen.* Amst., De Bezige Bij, 2009. Orig. karton met stofomsl. 1^e druk. 367 pag. 20,-

94a



- . *Het leven is een barre verschrikking, brieven van Gerard Reve aan Edith Visser (1988-1991). Ingeleid en geannoteerd door Nop Maas.* [s-Gravenhage], Statenhofpers, 2009. Verguld halfperkament door Philipp Janssen (Binderij Phoenix), kartonnen schuifdoos met verguld drukkersmerk. 1^e druk. Gedrukt in 100 handgenummerde exemplaren in zwart en rood door Offsetdrukkerij Jan de Jong (Amst.). 75,(4) pag. 550,-

Eén van 20 Romeins genummerde luxe-exemplaren in halfperkament die werden uitgerust met een losse, door Rob Mostert te Rijswijk direct van het originele negatief met de hand vervaardigde afdruk op barietpapier van een in 1961 door Edith Visser gemaakt en niet eerder gepubliceerd fotografisch portret van Gerard Reve samen met zijn katten Kous en Justine

94b



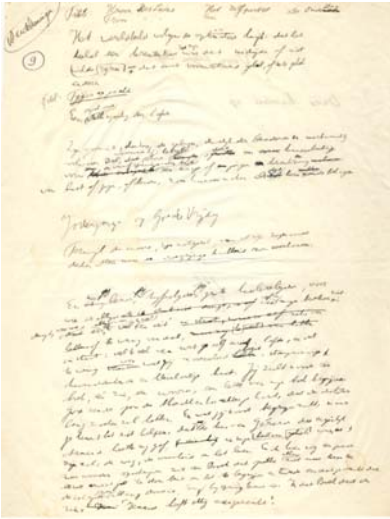
- . *Het leven is een barre verschrikking, brieven van Gerard Reve aan Edith Visser (1988-1991). Ingeleid en geannoteerd door Nop Maas.* [s-Gravenhage], Statenhofpers, 2009. Verguld Ballonetlinnen. 1^e druk. Gedrukt in 100 handgenummerde exemplaren in zwart en rood door Offsetdrukkerij Jan de Jong (Amst.). 75,(4) pag. 195,-

Eén van 80 Arabisch genummerde exemplaren

Overige werken

Handschriften

100



REVE, Gerard. "Aantekeningen". "En nu jij lezer, jij tyfuslijder, jij grote kolerelijder, voor wie er altijd iets is dat niet deugt [...]" Kroontjespen op briefpapier met vele doorhalingen/ correcties, alleen recto, genummerd "9" in pen, 27,3x21,4 cm. (enige vochtvlekken)

225,-

Bevat een aantal suggesties, losse aantekeningen, aanzetjes en korte fragmenten waarin een opmerkelijk aantal typische thema's is te herkennen, o.a. suggesties voor titels (o.m. "Kroon Des Levens", "Troon Des Levens", "De Oude Dag", "Tijger op jacht"), de zinsnede "Jodenjongen op Goede Vrijdag", een kort fragment waarin "vroegtijdige kaalheid" aan de orde komt, het fragment "Zijn geduchte, donkere, iets gebogen, duidelijk (?) beaderde en merkwaardig volwassen Deel, waarmede hij door hetzelfde dikte en knuppelachtige vorm en vooral sprookjesachtige lengte een meisje of jongen krankzinnig van lust of pijn, of beide, zou kunnen maken als dat hem zoude behagen" en "En nu jij lezer, jij tyfuslijder, jij grote kolerelijder, voor wie er altijd iets is dat niet deugt [...]. Jij zult nooit een boek, een zin, een woord, een letter van mijn boek begrijpen. God zende jou de bloedkanker achter je hart, dat de dokter lang zoeken zal hebben. En wat jij nooit begrijpen zult, maar je kunt het niet helpen [...]. En ik kan nog een paar meer woorden opschrijven uit een Boek dat jullie allang niet meer lezen ten eerste omdat je te stom bent om het te begrijpen en [ten] tweede omdat je denkt dat de schrijver ervan allang dood is, terwijl hij springlevend is. In dat Boek staat de zin: 'Iemand heeft Mij aangeraakt.'" Met op de verso de titel van het gedicht "Voor Eigen Erf" en de drie openingswoorden, evenals een korte calculatie in pen

101

- . 'Bijenkorf boekenmarkt Vinkenooog maribuana [...]'. Handgeschreven "index" op correspondentie. Originele handgeschreven lijst, balpen op handgescheurd blank briefpapier, ca. 21,9x13,5 cm. Niet gedateerd, niet gesigneerd
O.a. 'Bols [...], Algra [...], Aan "Berliner Ensemble" (1962) [...], Dankwoord over vd Viesprijs voor Moorlandshuis [...], Aan Broer (schrijversprotest) en van broer [...], Aan Schrijvers Conf. te Edinb. [...], aan Rita + antwoord [...], Protestant's bibliotheekwezen voor niets (Aan en van) [...], 2 Aan PTT 3 Van PTT (over slechte postbestelling)'. Op verso aantekening 'reis naar Portugal enz. van 15 mei 1963 tot 21 august 1963'

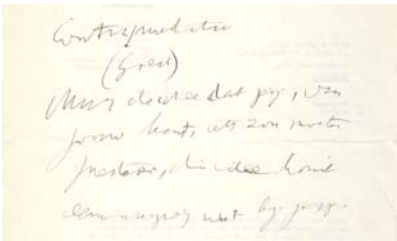
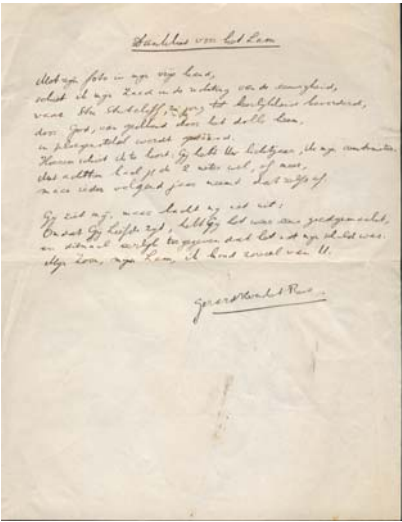
150,-


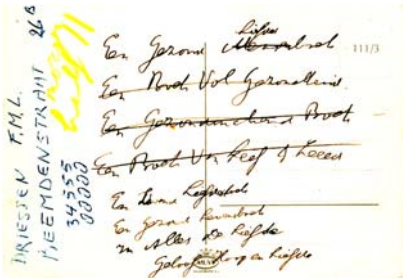
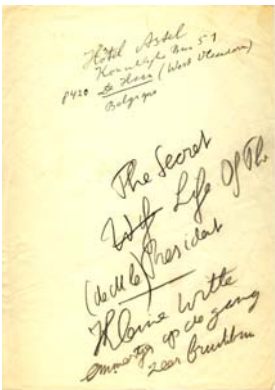
102

- . Brieven en opdrachtexemplaren aan Koos Scholte (drukkerbegeleider bij uitgeverij (Deltos) Elsevier). Collectie van 6 handgeschreven brieven (waarvan een met originele enveloppe, alle behalve één 1 blad, eenmaal 2 bladen) en 6 opdrachtexemplaren (eenmaal met dubbele opdracht). Brieven gedateerd van "30 Mei 1978" ('La Grâce') tot "20 Juni 1983" ('La Grâce').

750,-

Weerslag van een zakelijke relatie, die zich in de briefwisseling - waarin Reve zich van zijn zachte, zorgzame kant laat zien - ontwikkelt tot een vriendschap. Aanvankelijk vooral over correcties en ideeën met betrekking tot vormgeving. Onder meer over Moeder en Zoon ("12 Julij 1980"): "De staande foto verdient verre de voorkeur, juist omdat zij veel te raden laat. Ja, formeel kun je zeggen: zij is niet symmetrisch, maar de niet geheel gelukkige 38 jarige sherrydrinkende huisvrouw denkt: 'Wat zoude hij met die andere arm doen? Als ik nu eens in dat boek naast hem ging zitten, en... Maar dan moet ik dat boek wel kopen.' Die arm bevoelt de rug van het boek, dus ook haar rug." en over De Vierde Man: "Ik zwoeg me de kolere op De Vierde Man. [...]", gesigneerd "Matroos Vos & Gerard Reve". In de laatste brief ("20 Juni 1983") reageert Reve op Scholte's ontslag bij Elsevier vanwege economische tegenslag: "Nu, het doet ons werkelijk verdriet, dat je Elsevier verlaat. je schrijft er zelf nogal nuchter en koud over, maar het moet je toch wel aanpakken. En al wordt het je puur economies voorgerekend, er moet zich een gewaarwording bij voordoen van: 'ik kan best gemist worden'. [...] Hoofdzak is, dat je volkorenbrood, en zoutloos, eet, reinheid op eigen lichaam en kleding betracht, en je niet overgeeft aan kansspelen of anderszins liederlijk gedrag. Houd moed, en handbaaf een dergelijke routine. Intussen veel liefs van Joop en je [gesigneerd] Gerard." Opdrachtexemplaren aan Koos Scholte: Oud en Eenzaam (1978, onafgesneden exemplaar, dus groter formaat); Moeder en Zoon (1980, onafgesneden exemplaar, dus groter formaat. Met extra opdracht van Matroos Vos: "Koos is het einde Want met normale mensen kan je brood op de plank verdienen [gesigneerd] JS"); De Vierde Man (1981); De Stille Vriend (1984); Oud en Eenzaam (1984); Moeder en Zoon (1984). - HIERBIJ: Het Boek van het Violet en de Dood (1980, voorpublicatie [zonder opdracht])

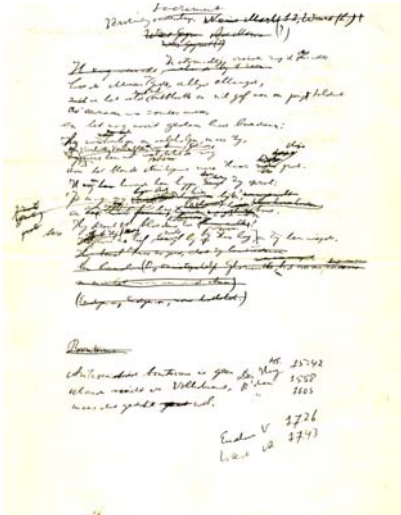
- 103  **REVE, Gerard.** *“Contraprestatie (Goed) Maar de idee dat jij, van jouw kant, iets zou moeten presteren, die idee komt eenvoudigweg niet bij je op.”* Handgeschreven commentaar op verso van typescript brief aan “Beste Gerard (15 mei 1975) van Roel de Haan (producer bij Phonogram), 6 regels, kroontjespen ca. 29,6x21 cm. 50,-
- 104  - . *‘Danklied voor het Lam’.* Gedicht in handschrift. Een vel, eenzijdig beschreven in inkt (eenmaal gevouwen geweest; iets gevlekt). Gesigneerd “GerardKvanhetReve”
Fraai (doorleefd) afschrift uit de tijd 450,-
- 105 - . *‘De directie van Galerie Pribaut, Wibautstraat 133, heeft de eer U te nodigen [...]’.* Originele handgeschreven tekst van Reve. Enkel vel, eenzijdig beschreven in zwarte inkt (tweemaal gevouwen geweest). Uitnodiging voor de vernissage van het werk van Frans Lodewijk Pannekoek
Bijgevoegd: Originele handgeschreven en gesigneerde begeleidende brief van Reve aan galeriehoudster Deborah Wolff (onder het opschrift “Dood aan de Phytth’ C’Khongh’) “Lieve Debby”, gedateerd Amsterdam 24 januari 1967): “Hierbij de nieuwe tekst. Zoals we afspraken gaat mijn handtekening van de uitnodiging af [...]”. Tevens bijgevoegd: originele gedrukte uitnodiging voor de vernissage (twee ordnergaatjes), waarop inderdaad een facsimile van het handschrift van Reve (maar wel een andere versie) en een CD met Reve’s openingstoespraak (kopie (door de vorige eigenaar) van de originele bandopname. Van de geluidsregistratie ontbreken de eerste woorden) 250,-
- 106 - . *Fragment in handschrift: “Als iemand grossier is in aardappelen, zal hem bij het lezen van de krant weinig berichten of artikelen ontgaan die handelen over landbouwoverzichten, de aardappelberg, of de ‘richtprijs’ voor piepers. Een ander zal die berichten etc. overlezen of slechts met een half oog lezen.”* Kroontjespen op briefpapier met enige doorhalingen/ correcties, alleen recto, genummerd “-1-” in pen, 27,3x21,4 cm. 75,-
- 107 - . *Fragment in handschrift. “Als ik Hem ergens predikend tegenkwam: fel debat Als ik hem In de Tuin [/] Geseling [/] Kruis zag, dan zoude ik ontzet zwiigen en mij afvragen: ‘Is [dit] echt nodig? Is dit de moeite waard voor mij?’”.* Handgeschreven fragment met enkele doorhalingen/ correcties, 3 regels zwarte balpen, alleen recto, 27,6x21,6 cm. 40,-
- 108 - . *Fragment in handschrift: “De idee van de rijdende auto, de blauwe kist & de blauwe gevangene. Paul, de garagejongen, de grootmondige, brutale Blauwe bezit.”* Kroontjespen op briefpapier, alleen recto, 27,3x21,4 cm. 75,-
- 109 - . *Fragment in handschrift. “Ik moest over dit werk wel enige tijd nadenken. Terwijl ik naar hem keek, en overweeg hoe onbegrijpelijk alles was, alsook dat Peter, als jongetje van zes jaar op een podium met allemaal kleine meisjes volksdansjes had moeten uitvoeren op een kommunistiese landdag”.* Handgeschreven fragment met vele doorhalingen, 7 regels met de kroontjespen, recto, 27,3x21,4 cm. 100,-
Bonus op verso: “En opeens, terwijl ik naar hem keek, en bedacht dat, opnieuw, een onmeetbaar Misterie Gods zich geopenbaard”
- 110 - . *Fragment in handschrift: “Let me try and make the story clear to myself: Incest: Perversion and love to brother. Unlicensed stay in the country. Murder: Violent death of both. Advice about how to kill himself (Manfred). Insanity:”* Kroontjespen op verso van briefpapier, eenmaal gevouwen, ca. 13,7x21,4 cm. 100,-
Recto met getypt briefhoofd van W.J. Schubmacher Jr., gericht aan “To the Matron of The National Hospital for Nervous Diseases”
- 111 - . *Fragment in handschrift. “Een stuk van de markt, voorbijlopende mensen. De camera gaat achteruit, en nu blijkt dat het beeld een weerspiegeling was in een grote, vierkante spiegel, die tussen veel oud huisraad te koop staat.”* Handgeschreven fragment, 6 regels, balpen op kladblokpapier (vlekkig), alleen recto, 20x12 cm. 50,-

- 112 **REVE, Gerard.** *Fragment in handschrift: "Ziek, zeker, maar wie het meeste ziek is - degene die even geobsedeerd deze dingen alleen maar beschrijft of degene die ze metter daad bedrijft".* Kroontjespen op briefpapier, alleen recto, 27,3x21,4 cm. 100,-
- 113  - . 'Gedicht Voor Mijn Negen En Dertigste Verjaardag'. Getypt gedicht (Londen, 14 december 1962), gesigneerd in inkt ("GerardKvanhetReve"), op blank briefpapier (tweemaal gevouwen)
Met 3 correcties in handschrift, waaronder de verwijdering van de uitgang '+t' aan de stam 'voortschrijd' die nooit werd herroepen, terwijl wij er maar niet in slagen haar met onze kennis van de grammatica in overeenstemming te brengen 175,-
- 114  - . 'Een Gezond Liefdesboek'. Originele handgeschreven aantekening over mogelijke boektitels. Ansichtkaart ('Prettige Feestdagen en Voorspoedig Nieuwjaar'), beschreven in inkt. Niet gedateerd, niet gesigneerd
'Een Boek Vol Gezondheid [...], Een Boek Van Lief & Leed [sic], Een Levend Liefdesboek [...]' 125,-
- 115 - . Handgeschreven aantekening 'Theun de Vries zijn obscene briefkaart in lelijk sierschrift "gaat potloden maken bij Bruynzeel".' Kroontjespen op blank vel papier (licht vergeeld en rafelig), ca. 27,6x21,4 cm. 65,-
- 116 - . Handgeschreven aantekeningen: "geen overwinning, niet onderworpen; dode zaad in dood lichaam" "Verschil marteling onschuldige of schuldige jongen. (Lichtpaars & lichtgeel hemd, resp.)" "Verdrinking waarbij men de doodsstrijd goed ziet (steen om nek, luchtgordel om model)". Kroontjespen op briefpapier, alleen recto, 27,3x21,4 cm. 100,-
- 117 - . Handgeschreven aanzet voor een brief aan 'Lieve Henk'. Zwarte balpen op blank vel schrijfblokpapier, ca. 25,3x20,7 cm. Gedateerd 'Amsterdam, 6 April 1960'. Niet gesigneerd
'Hierbij nodig ik je uit voor aanstaande Dinsdagavond de 12^{de}, als onze Engelse vriend Perkin is aangekomen. Ik heb nog enkele andere mensen gevraagd, maar'
- 118  - . Handgeschreven adres "Hotel Astel Koninklijke Baan 51 8420 De Haan (West-Vlaanderen) Belgique". 4 regels, kroontjespen op briefpapier met enige andere losse aantekeningen in potlood in de hand van Reve (met royale hand (tamelijk bladvuullend) uitgeschreven, o.m. "Kleine witte emmertjes op de gang zeer bruikbaar"), ca. 29,6x21,6 cm. 75,-
- 119 - . "Ik ben een romanties-dekadent schrijver, maar met het aksent op romanties." Vier handgeschreven brieven aan Hans van den Bergh, "Waarde Kunstbroeder", (eenmaal met aanhef "Beste Herman") waarin Reve de essentie van zijn schrijverschap analyseert. Complete collectie van 4 handgeschreven brieven, alle met originele enveloppe met afzendersadres (eenmaal afzender "W. Dobbels"), alle behalve één 1 blad, eenmaal 5 bladen). Brieven gedateerd van "10 Februari 1670" ('Huize 'Pati et contemni'") tot "22 Juni 1983" ('La Grâce').
De eerste drie brieven werden opgenomen in Brieven aan geschoolde arbeiders (Veen, 1985). Grote delen van de brieven en een uitgebreide analyse van Reve's niteenzetting werden door Hans van den Bergh tegen Reve's zyn gepubliceerd in het artikel De viertaktmotor van de 750,-

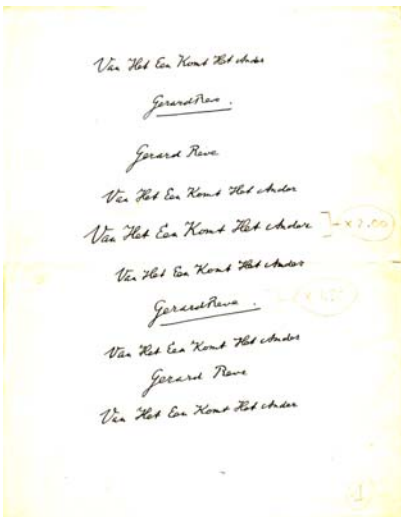
literatuur (Tirade 27 (1983), 289) en gebundeld in Hans van den Bergh, *De last van leugens* (Van Oorschot, 1991). In de eerste brief slaat Reve een uitnodiging tot het bijwonen van een college over het romantisch-decadentisme voor zover van toepassing op het werk van Reve, af en licht de situatie in Huijze "Het Gras" toe. De tweede, zeer uitvoerige brief draagt het motto "God en de Kunst!" en geeft dan althans op schrift de gevraagde uitleg op het thema dat in de colleges van Van den Bergh behandeld wordt. De brief bevat een aantal krachtige definities en theorieën, zoals: "Wat is Kunst? Kunst is een gestileerde menselijke handeling of een product daarvan, waarvan een ontroerende werking uitgaat." (Van het Reve, 1970) en "Meestal echter, maken wij onszelf wijs, dat ons de handeling interesseert: in werkelijkheid is de stilering beslissend." en "De Westeuropese kunst zou zich voort ontwikkelen in de opeenvolging van een soort viertakt: Klassicisme, Romantiek, Dekadentie, Mystiek." Reve komt tot de volgende zelf-analyse: "Ik ben een romanties-dekadent schrijver, maar met het aksent op romanties. Omdat ik een eigen Gesloten Maatschappij bezit, behoef ik geen krant te lezen of naar de radio te luisteren: er is van binnen al rotzooi genoeg." Hans van den Bergh's artikel *De viertaktmotor van de literatuur* gaat in extenso over de vraag of Reve een kwalificatie als romantisch-dekadent schrijver verdient. Van den Bergh probeert uit Reve's eigen woorden het antwoord te distilleren in plaats van een discussie met andere literatuurwetenschappers/ publicisten aan te gaan over wat precies het romantisch-decadentisme inhoudt: "Ik ben in het trots bezit van een aantal [dan nog] ongepubliceerde brieven waarin Reve ongekend zorgvuldig uiteenzet wat hij onder romantisch-dekadent schrijverschap verstaat. Zijn opvattingen kunnen m.i. in bovenvermeld debat het lang verbeide licht brengen" (De last van leugens, p.197). De eerste 2 brieven, van 10 Februari en 11 Maart, werden gedateerd met het jaar 1670, zoals Reve wel vaker deed in 1970 "om aan te geven dat hij met zijn opvattingen in de tweede helft van de zeventiende eeuw thuishoort" (N. Maas (ed.), *Brieven aan geschoolde arbeiders*). Eén brief draagt op de verso een aanhef aan "Lieve Tiny en Simon [Carmiggelt]". In de vierde, ongepubliceerde brief maakt Reve kenbaar niet aan publicatie mee te willen werken en deze brief markeert dan ook het einde van de correspondentie: "Ik heb het niet begrepen op al die mensen, die aldoor over mij schrijven: ik schrijf toch ook niet over hullie?"

120 **REVE, Gerard.** '... mompelde ik, terwijl ik met voorgewende kuisheid en ingetogenheid nu slechts zijn mond, gezicht en borst met sentimentele liefkozingsen begon te strelen. Daarna nam ik,' Handgeschreven fragment uit een brief met brieshoofd 'Brief Gras 7'. Kroontjespen op blank vel briefpapier (met diverse tussenvoegingen en doorhalingen), ca. 27,4x21,9 cm. 125,-

121 - . *Sacrament*. "Endymion. Endymion, Word katholiek" Gedicht in handschrift. 550,-
 Eén vel, tweemaal gevouwen dubbelzijdig beschreven in inkt. Manuscript van het gedicht, met vele wijzigingen en doorhalingen. Eronder naast enkele treintijden: "Antisemitistische bomterreur is geen schande vindt de Volkskrant, maar dit gedicht wel." Op verso een begin van een brief aan R. Solleveld over de verfilming van De Avonden
Superieur inkijsje in Reve's keuken. Rondom de doorgehaalde aanzetten 'Wees Gegro', 'Ave Maria (?)', 'Wees Gegroet (?)' etcetera ontstaat voor onze ogen langzaam dit gedicht dat voor Reve van grote betekenis was. Kennen we ontstaansgeschiedenis van de vroegere geestelijke liederen als een zeer omslachtige, vaak met tientallen stadia en varianten, hier is een vel genoeg om van een zeer ruwe versie bijna tot de definitieve redactie te komen. Openingszin was: "Ik zag vannacht, wakende bij het raam" en wordt "In stormachtig visioen"



122 - . "Van Het Een Komt Het Ander Gerard Reve." Handgeschreven voorbeeld-titel en signatuur ten behoeve van reproductie op de uitnodiging voor het programmablad, kroontjespen op blank schrijfpapier (eenmaal gevouwen), alleen recto, 27,5x21,5 cm. 125,-
Met zesmaal de nageschreven titel in variërende grootte uitgevoerd en vier uitvoeringen van de signatuur (tweemaal onderstreept). De twee gebruikte uitvoeringen met aanwijzing in potlood betreffende vergroting bij reproductie.
Hierbij: Van Het Een Komt Het Ander. Teksten van Gerard Reve gepresenteerd door Henk van Ulsen, samengesteld door Sjaak Hubregtse. [Amst., Elsevier, 1980]. Programmablad, eenmaal gevouwen



123 - . 'Veel dank voor je lieve brief van 11 Juli. Ik ben erg blij dat je geslaagd bent, met daarbij nog zulke goede cijfers.' Handgeschreven en met twee pennestroken doorgehaalde aanzet voor een brief aan 'Lieve Johan'. Kroontjespen, blank briefpapier (onderste helft 175,-


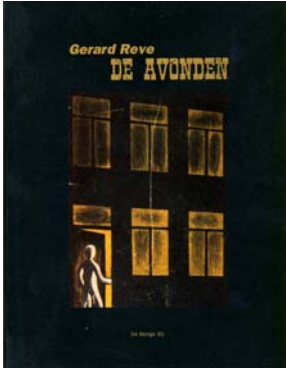

afgescheurd), ca. 13,7x21,3 cm. Gedateerd 'Huize "Pati Et Contemni", Greonterp, Friesland.'

Rondom de aanzet is in de blanke ruimte de aanzet voor een tweede brief geschreven in blauwe balpen - op de verso bovendien die van een derde brief, in kroontjespen (eveneens doorgehaald). Uit de tweede brief (gedateerd 'Amsterdam 22 Juli 1969'): 'Ik wou dat mijn Ouders Communist geweest waren toen ik nog op school ging kan ik misschien nu fout loos mijn Moeder taal Schrijven [gesigneerd] Fietjen Kagermans Schapper Eemstraat 76 Adam'. De derde aanzet aan 'Zeer geachte Heer Oosterhoff' luidt: 'Vermoedelijk op zijn minst mede door Uw advies, is de verkoop van het perceel aan de overkant op voor ons gunstige wijze geschied.' en is gedateerd 'Greonterp, Post Oudega W., Friesland. 13 Juni 1969'

Primaire werken

- 124  **REVE, Gerard.** *Terugkeer. Gedichten.* [Machelen aan de Leie, in eigen beheer, 1993]. Orig. geniet omsl. Oplage: 500 genummerde en gesigneerde exemplaren gedrukt door de Nieuwe Grafische Fotografische vernieuwing (zonder het motto, maar met een nieuw colofon) van het bundeltje dat Reve op zijn zestiende bij 'De Kameel' liet stencilen 60,-
- 125 - . *Terugkeer. Inleiding Tom Rooduijn.* [Schoorl], Conserve, [1999]. Halfinnen met stofomsl. 2e druk 25,-
- 126  - . *De Avonden. Een winterverhaal.* Amst., De Bezige Bij, [1947]. Verg. halfinnen. 1^e druk. Met (l. verkl. en wat besch.) stofomsl. van de 2^e druk, met 'uittreksels uit recensies' (en met aan de binnenz. het stempel 'Archiefexemplaar eigendom De Bezige Bij [...] Na gebruik retour' [sic!]) 695,-
- 127  - . *De Avonden. Een winterverhaal.* Amst., De Bezige Bij, [1947]. Halfinnen met (besch.) stofomslag. 1^e druk 495,-
Van het omslag ontbreekt de onderste helft van de rug en een stukje aan de bovenzijde van het voorplat
- 128 - . *De Avonden. Een winterverhaal.* Amst., De Bezige Bij, 1947. Halfinnen (randen iets verkl., iets los in de band, schutblad bruin, ex-libris). 1^e druk 275,-
Met gesigneerde opdracht in pen op titel ('La Grâce', 31.5.1991)

- 129  **REVE, Gerard.** *De Avonden. Een winterverhaal.* Amst., De Bezige Bij, [1948]. Verg. halflinnen met stofomsl. (kleine reparaties aan binnenzijde). 2^e druk. Keurig
Exemplaar van de zeldzame tweede druk, die op dikker papier werd gedrukt 600,-
- 130  - . *De Avonden. Een winterverhaal.* Amst., De Bezige Bij, [1948]. Verg. halflinnen met (besch.) stofomsl. 3^e druk, 1^e bindoplage
Met opdracht van de auteur op verso titelpagina: "Voor [x], bij zijn vertrek naar Engeland, 15 September 1948, [gesign.] Gerard Kornelis van het Reve" 275,-
- 131  - . *De Avonden. Een winterverhaal.* Amst., De Bezige Bij, [1948]. Verg. halflinnen met (l. besch.) stofomsl. 3^e druk, 1^e bindoplage 195,-
- 132  - . *De Avonden. Een winterverhaal.* Amst., De Bezige Bij, 1953. Verg. linnen met (gerepareerd) stofomsl. 4^e druk. Typografie: Han de Vries. Bovensnede grijs. 4^e druk. Bijenreeks 75,-

- 133  **REVE, Gerard.** *De Avonden.* Amst., De Bezige Bij, 1959. Dec. kart. met stofomsl. 4^e [=6^e druk. 200,(3) pag. De Bijenreeks Op schutblad gesigineerd in roze balpen (7/1/1959). *Prachtexemplaar* 225,-
- 134  - . *De Avonden. Een winterverhaal. Facsimile-uitgave van het manuscript en typoscript.* Amst., De Bezige Bij, 2001. Pap. 1^e (=49^e) druk *De zogenaamde Volkseditie* 35,-
- 135 - . *De Avonden. Een Winterverhaal. Facsimile-uitgave van het manuscript en typoscript.* Amst., De Bezige Bij, 2001. Losbladige uitgave, in originele uitgeversdoos. 50^e druk. Met portret door Eddy Posthuma de Boer. Oplage: 275 genummerde en gesigineerde exemplaren (dit is nr. 15) *Met het begeleidende essay door Marjo EIJGENRAAM, Niet onopgemerkt gebleven. Het manuscript van De Avonden. Een Winterverhaal van Gerard Reve.* - TOEGEVOEGD: veilingcatalogus van Het manuscript van De Avonden (1996) 450,-
- 136 - . *Werther Nieland.* Amst., Van Oorschot, 1949. Orig. omsl. (zeer ernstig besch.). 1^e druk. De Vrije Bladen 21, schrift 3 *Degene die 'het alleen om de binnenkant gaat', kan hier zijn voordeel doen, maar zij gewaarschuwd: p. 5 heeft vreemde vlekken. Het verhaal blijft - als altijd bij Reve - recht overeind* 25,-
- 137 - . *De Ondergang van de Familie Boslowits. Werther Nieland.* Amst., G.A. van Oorschot, 1981. Pap. (rug verbleekt). 14^e druk 15,-
- 138 - . *The Acrobat and Other Stories.* Amst., Manteau, 1985. Linnen met stofomsl. 1^e druk, 2^e oplage. 227,(3) pag. 35,-
- 139 - . *De ondergang van de familie Boslowits. Werther Nieland.* Amst., G.A. van Oorschot, 1964. Karton met stofomsl. (verkl.). Blurb door G.K. van het REVE. 1^e gez. druk. 147 pag. Witte Olifant 50,-
- 140 - . *Vier wintervertellingen. Geautoriseerde vertaling: Hanny Michaelis.* Amst., G.A. van Oorschot, 1983. Pap. 11^e druk. 210,(1) pag. 12,-
- 141  **REVE, Gerard [&] Karel van het REVE.** *Tien vrolijke verhalen.* [c] *Twee minuten stilte.* Amst., G.A. van Oorschot, 1961. Orig. karton met stofomsl. 1^e druk. Witte Olifant. [&] Amst., G.A. van Oorschot, 1959. Verg. linnen met (verkl. en aan de randen wat besch.) stofomsl. door N. Wijnberg. 1^e druk *Intrigerende pendant-opdrachten van de broers Van het Reve. Ad. 1. Met gesigineerde opdracht in balpen van Gerard aan Karel van het Reve: "Fratri carissimo & bellae sorori carissimae, Amstelodami [andere uitgang gecorrigeerd], 6.IX.1961 GerardKvanhetReve". Provenance: catalogus collectie Karel van het Reve, no.125. Ad. 2. Met op het schutblad de prachtige handgeschreven opdracht van Karel aan zijn broer Gerard Reve (15 november 1959): 'Fratri carissimo'* 1250,-
- 142 - . *Tien Vrolijke Verhalen.* Amst., G.A. van Oorschot, 1982. Pap. (rug verkl.). 13^e druk 15,-

- 143 **REVE, Gerard.** *Commissaris Fennedy. Tragedie in een proloog, drie bedrijven en een epiloog.* Amst., De Bezige Bij, 1962. 40,-
Pocket. 1^e druk. Vormgeving: Karel Beunis. 127 pag. Literaire Pocket 83

- 144 - . *Op Weg Naar Het Einde.* Amst., G.A. van Oorschot, 1963. Linnen met 70,-
stofomslag. 2^e omsl. Stoa



GERARD KORNELIS VAN HET REVE

**OP WEG NAAR
HET EINDE**

G.A. VAN OORSCHOT AMSTERDAM

- 145 - . *Herfststraden.* [Vertaling van Hanny Michaelis]. Amst., Meulenhoff, 1966. Orig. geniet (blauw/zwart) omsl. (geplakt op 35,-
vouw aan binnenzijde)). 1^e druk. 39,(1) pag. Cahiers voor letterkunde

- 146 - . *Nader Tot U.* Amst., G.A. van Oorschot, 1977. Pap. (rug verkl.) 12,-

- 147 - & Frans Lodewijk PANNEKOEK. *Veertien Etsen van Frans Lodewijk 250,-
Pannekoek voor Arbeiders Verklaard.* Amst., Thomas Rap, [1968]. Orig.
karton (netjes). Met ingeplakte ill's. 2^e druk
Op de Franse titel gesigineerd door Frans Lodewijk Pannekoek



- 148 - . *A Prison Song in Prose.* Amst., Athenaeum-Polak & Van Gennep/ 1250,-
Thomas Rap, [1968]. Orig. omsl. (Ills. Thomas Koolhaas. Beperkte
oplage. 1^e druk. Exemplaar met diverse drukproeven, foto's en
ontwerpen. N.B. verrijkte aanbieding, we troffen nog eens 3
revisieproeven aan, waarvan een met een groot aantal correcties in
onbekende hand. Het geheel in een speciaal vervaardigde, zeer fraaie
linnen doos



Bevat: **A.** 4 originele foto's waarop Reve met een geboeid slachtoffer poseert voor de illustraties van Thomas Koolhaas. Hoewel de zweep rijst en daalt, vormen de foto's toch in de eerste plaats een illustratie van de kloof tussen woord en daad. De lullige entourage van kistjes met jonge plantjes, Reve's pet met verf of vogelpoep, zijn stropdas, en vooral zijn duidelijke gene maken de plaatjes ongeschikt voor de 'leatherscene'. Dat de foto's wel voor deze uitgave gebruikt zijn, blijkt vooral uit Reve's horloge, dat (op de tijd na) identiek op de omslag terecht is gekomen. **B.** Geplakt opnamemodel van vier tekstpagina's, een titelillustratie (het gezicht van een vrouw!, in plaats van Reve's portret) en een omslag dat een blote kont toont in plaats van de betraande jongen. **C.** Dummy, (twee tekstpagina's). Met 'Athendeum' voor Athenaeum en de achternaam van 'Tony G.' nog voluit. De omslagillustratie is veel donkerder uitgevoerd dan bij de uiteindelijke versie. **D.** 1 revisieproef, gedateerd 31 juli 1968. Veel correcties. 1 revisieproef, gedateerd 25 september 1986. Aangepast, zonder nieuwe correcties. 1 revisieproef, gedateerd 24 oktober 1968. Zonder wijzigingen. 1 revisieproef, gedateerd 24 oktober 1968. Met enkele correcties. Buitengemeen curieuze collectie die - en passant - Reve's betrokkenheid bij de vormgeving en productie van zijn werk illustreert. Zowel van het model als van de foto's zijn ons geen andere afdrucken bekend



REVE, Gerard. *A Prison Song in Prose.* Amst., Athenaeum-Polak & Van Gennep/ Thomas Rap, [1968]. Orig. omsl. (voorplat gevouwen, papieren omsl. nat geweest en gevlekt). Ills. Thomas Koolhaas. Beperkte oplage. 1^e druk.

400,-

De matige buitenkant van dit exemplaar wordt ruimschoots goed gemaakt door de prachtige binnenkant. Met op de Franse titel een paginagrote gesigeneerde opdracht van Reve aan Ernest de R. (10 november 1974): "Voor mijn eigen jonge Slaaf & Meester Ernest de R. van zijn eigen Grote Meester Liefdesschrijver & Slaaf Gerard Reve." Met daaronder een tekening van de hand van Reve met, omdat hij nu eenmaal beter schrijven dan tekenen kan, een geschreven toelichting: "Gerard, rustig voor zijn huis, met zijn lievelingsbond Lupus"

150 - . *A Prison Song in Prose.* Amst., Athenaeum-Polak & Van Gennep/ Thomas Rap, [1968]. Orig. omsl. (Ills. Thomas Koolhaas. Beperkte oplage. 1^e druk (naam op Franse titel)
Gesigeneerd op Franse titel: "GerardReve."

95,-

151 - . *A Prison Song in Prose.* Amst., Athenaeum-Polak & Van Gennep/ Thomas Rap, [1968]. Orig. omsl. (Ills. Thomas Koolhaas. Beperkte oplage. 1^e druk

50,-

152 - . *Herkenning.* Zandvoort, Eliance Pers, 1970. Bifolium (25x32,8 cm.), eenmaal gevouwen (opgeplakt in een goedbedoelde poging, daardoor op 2 plaatsen l. gevlekt en kreukelig). 1^e druk. Oplage: 100 exemplaren in opdracht van Willem Bruno van Albada en Hendrik Lambertus van Manen gedrukt ter gelegenheid van de 47^{ste} verjaardag van de auteur

75,-



153 - . *Leve Onze Marine.* Zandvoort, Eliance Pers, 1970. Bifolium (25x32,8 cm.), eenmaal gevouwen. 1^e druk. Oplage: 100 exemplaren in opdracht van Willem Bruno van Albada en Hendrik Lambertus van Manen gedrukt ter gelegenheid van de 47^{ste} verjaardag van de auteur. Gesigeneerd onder het gedicht!

195,-






154 - . *Vier Pleidooien.* Amst., Athenaeum-Polak & Van Gennep, 1971. Linnen met (besch./gevl.) stofomsl. 1^e druk


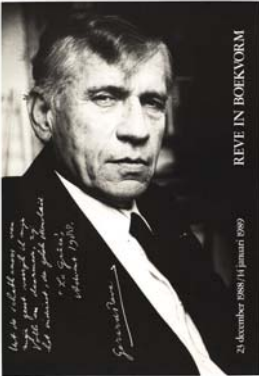

95,-

155 - . 'ErnstJan Engels [...]'. Originele gezeefdrukte uitnodiging in facsimile van het handschrift van Reve. Met een illustratie door ErnstJan Engels ('De Dagdroom') en het gedicht 'Voor Eigen Erf'. Kleuren overlopend van geel naar blauw. (Eenmaal gevouwen). [1974].
Zeer beperkte oplage. Fris! "ErnstJan Engels/ geeft voor zijn bengels/ een heel fijn feest/ naar je spijt van hebt/ dat je er naderhand niet bent geweest [...]"

550,-

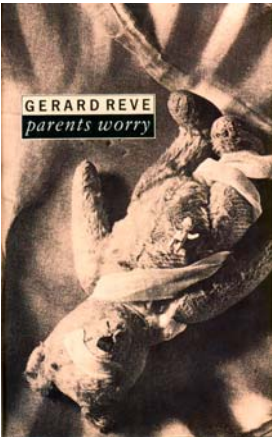



- 156  - . *Oud En Eenzaam*. Amst./Brussel, Elsevier, 1978. Pap. (enkele pagina's l. besch.). Onafgesneden, dus groter formaat. 1^e druk 45,-
- 157 - . *Oud En Eenzaam*. Amst., Manteau, 1984. Linnen met stofomsl. (l. gebruind). 5^e druk (=1^e gebonden uitgave) 35,-
- 158  - . *De Taal Der Liefde. Lieve Jongens. Roman in twee boeken*. Amst./Brussel, Elsevier Manteau, 1980. Pap. Dummy (eerste 7 pagina's bedrukt), in een afwijkende kleurstelling en met een uiteindelijk niet gebruikte ondertitel 45,-
- 159  - . *Het Boek van het Violet en van de Dood*. Amst./Brussel, Elsevier Manteau, 1980. Orig. geniet omsl. 1^e druk. Voorpublicatie, nooit in deze vorm verschenen 25,-
- 160 - . *Moeder En Zoon*. Amst., Manteau, 1984. Linnen met stofomsl. (l. gebruind). 5^e druk (=1^e gebonden uitgave) 35,-
- 161 - . *Archief Reve. 1931-1960 en 1961-1980*. Ed. P.H. Dubois, geannoteerd door S. Hubregtse Baarn, Ambo, 1981/1982. Pap. 1^e druk. 2 delen. 271; 236 pag. De Prom. Complete set 55,-
- 162 - . *Archief Reve. 1931-1960* (red. Pierre H. Dubois). Baarn, Ambo, 1981. Pap. 1^e druk (mooi exempl.). Los deel. De Prom 20,-
- 162 - . *Brieven aan Bernard S*. Drukproef. Kartonnen aflegmap met fotokopieën van de originele brieven, gebruikt voor de uitgave van *Brieven aan Bernard S*. 75,-
- a
- 163 - . *Brieven aan Josine M. 1959-1975*. Amst., Van Oorschot, 1982. Pap. (fris). 2^e druk 20,-

- 164  **REVE, Gerard.** *Brieven aan Josine M. 1959-1982. Van noten voorzien door Nop Maas.* Amst./Antw., Veen, [1994]. Linnen met stofomsl. en buikbandje. 1^e druk
Aanmerkelijk vermeerderde editie 40,-
- 165 - . *Brieven aan Simon C. 1971-1975. Bewerkt en van noten voorzien door Sjaak Hubregtse.* Utrecht, Veen, 1982. Orig. linnen met stofomsl. 1^e druk 40,-
- 166 - . *Album [album] Gerard Reve. [Samenst. Joop Schafthuijzen].* Amst./Brussel, Elsevier, 1983. Linnen met stofomsl. Met ills. 1^e druk 295,-
Eén van de 150 door Joop genummerde en door Reve gesigneerde luxe-exemplaren met een origineel blad handschrift: (recto:) aanzet tot brief met motto: "(Mijn) Volk, ik kan niet zinken/als U mijn lied weérklink[...], (verso;) aanzet tot brief aan Rob Hauer [sic!], van 17 mei 1982, vier regels waarvan anderhalve is doorgehaald"
- 167 - . *In gesprek. Interviews. Met een bibliografie van interviews en een register op Archief Reve 1931-1960, Archief Reve 1961-1980 en In Gesprek.* Baarn, Ambo, 1983. Pap. 1^e druk. De Prom 15,-
- 168 - . *Verzamelde gedichten.* Amst., G.A. van Oorscot, [1987]. Linnen met stofomsl. 3^e druk (uiterlijk identiek aan de 1^e druk). 140,(1) pag. 50,-
- 169 - . *Verzamelde gedichten.* Amst./Antw., Veen, [1992]. Linnen met stofomsl. 2^e (=6^e) druk 20,-
- 170  - . *Uit de schatkamers van mijn geest verrijk ik mijn Volk [...].'* Gesigneerde uitspraak in facsimile van het handschrift ('La Grace', Advent 1988) op plano (20,7 x 29,4 cm.) met fraaie portretfoto door Jan Carel Warffemius. Leiden, AioloZ, 1989. Publiciteitsfoto voor de tentoonstelling 'Reve in Boekvorm'
Eerste zelfstandige publicatie van deze tekst en daardoor eigenlijk een echte rijmprent 10,-
- 171  - . *Geen intellectuelenpoëzie.* [Bedum], Exponent, 1990. Orig. omsl. (cahiersteek). 1^e druk. Gedrukt in bruin door Menno Wielinga in 150 genummerde en gesigneerde exemplaren. Onafgesn. (9) pag. (rug en bovenmarge iets verkl.) 175,-
- 172 - . *Brieven aan mijn lijfarts 1963-1980.* Amst./Antw., Veen, 1991]. Pap. 2^e druk
Met gesigneerde opdracht op titelpagina 40,-

- 173 **REVE, Gerard.** *Het Boek Van Violet En Dood.* Amst./Antw., Veen, 1996. Paars linnen met stofomsl. (fris, onverkleurd). 1^e druk 35,-
- 174 - & **Willem NIJHOLT.** *Met niks begonnen. Correspondentie.* Amst./Antw., Veen, [1997]. Pap. 2^e druk (nieuw) 15,-
- 175 - . *Het bijgend bert.* Amst./Antw., [Veen], 1998. Orig. kart. met zilverstempeling en titeletiket. Gebonden als leporello. Oplage: 1200 gesigeneerde exemplaren. Nieuwjaarsuitgave 97/98
Gesigeneerd op titel 60,-
- 176 - . *Het bijgend bert.* Amst. & Antw., Veen, [1998]. Pap. 2^e druk (nieuw) 12,-
- 177 - & **Geert van OORSCHOT.** *Briefwisseling 1951-1987. Ed. Nop Maas.* Amst., G.A. van Oorschot, [2005]. Orig. omsl. (als nieuw). 2^e druk. Met foto-katern. 746,(3) pag. 30,-

Vertalingen

- 178 **REVE, Gerard.** *A Circus In Miniature. A narrative with a painting by Dick Elffers. In: Delta. A Review of Arts Life and Thought in the Netherlands. Vol. VII, no.2 (summer). [=Een fragment uit Werther Nieland . Vert. naar het Engels door James S. Holmes & Hans van Marle].* Amst., Delta, 1964. Pap. Met dubbele pagina-ill. In zw/w door Dick Elffers 25,-
- 179 - . *"The Decline and Fall of the Boslowits Family". In: The Literary Review. Vol. V (1961), no. 2 (winter). [=De ondergang van de familie Boslowits. Vert. naar het Engels door James S. Holmes & Hans van Marle].* Teaneck NJ, Fairleigh Dickinson University, 1961. Pap. (l. verkl.). 1^e druk 40,-
Bevat teksten in Engelse vertaling van Gerrit Achterberg, Hans Andreus, A. Alberts, Herman van den Bergh, Anna Blaman, Lucebert, J.C. Bloem, F. Bordewijk, W.F. Hermans, Remco Campert, Nescio, Martinus Nijhoff, Harry Mulisch, Simon Vestdijk
- 180 - . *"An English Sampler". In: Dutch Crossing no.12 (December 1980). Translation Issue.[Londen, Dutch Department Bedford College, 1980]. Orig. omsl. 1e druk. Met foto's* 20,-
- 181 - . *"The Evenings". In: Garmt STUIVELING, A Sampling of Dutch Literature. [=De Avonden. Vert. en bewerkt naar het Engels door James Brockway].* Hilversum, Radio Nederland Omroep, [ca. 1950]. Orig. Omsl. (iets verkl. en gekreukt). Met ill. 50,-
- 182 - . *"Konec družine Boslowits". In: Bolecine v trebuchu. Sodobne nizozemske novele. [=De ondergang van de familie Boslowits. Vert. naar het Sloveens door Janko Moder].* [Ljubljana], Mladinska Knjiga, 1975. Orig. dec. linnen (enkele pagina's l. besch.). 1^e druk 20,-
- 183  - . *Parents Worry. In the authorised translation from the Dutch by Richard Huijting.* Londen, Fourth Estate, [1990]. Karton met stofomsl. 1^e druk. 288 pag. 25,-

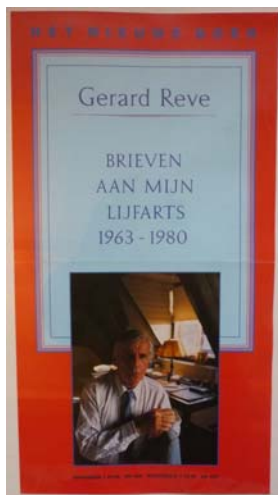
- 184  - . *Werther Nieland*. In: *Les temps modernes*. Vol. 20, no.222 (novembre). 30,-
[=Een fragment uit *Werther Nieland*. Vert. naar het Frans]. Parijs, Les Temps moderne, 1964. Pap.
- 185 **REVE, Gerard (vert.)** - **PINTER, Harold**. *De huisbenaarder*. Vertaling G.K. van het Reve. Amst., De Bezige Bij, 1961. Pock. (naam op Franse titel). Omslag en typografie Karel Beunis. 1^e druk. Literaire Pocket 67 20,-
- Verspreid werk**
- 186 **REVE, Gerard**. 'De ondergang van de familie Boslowits'. In: *Criterion IV* (1946), no. 15 (december). Amst., Meulenhoff, 1946. 65,-
Orig. omsl. (rug l. verkl.)
Complete voorpublicatie zonder de fouten van de eerste boekuitgave
- 187 - . 'De avonden. Een winterverhaal (fragment)'. In: *Criterion V* (1947), nr. 5 (mei). Amst., J.M. Meulenhoff, 1947. Pap. (l. 65,-
verkl.)
Met afwijkend eerste hoofdstuk
- 188 - . 'Oudejaarsavond'. In: *Criterion V* (1947), nr. 11 (november). Amst., J.M. Meulenhoff, 1947. Orig. omsl. 40,-
Voorpublicatie van het laatste hoofdstuk bij Meulenhoff in dezelfde maand dat de roman bij De Bezige Bij verschijnt
- 189 - . 'Eric raadpleegt het orakel'. In: *Podium XII* (1957), nr. 6 (november-december). Amst., Stichting Podium, 1957. Orig. omsl. 20,-
(l. besch.).
Achterin de oproep om suggesties te sturen naar het Genootschap ter Verspreiding van Van Het Reve's Literaire en Ethische Geschriften, p.a. Simon Vinkenoog
- 190 - . 'Erick verklaart de vogeltekenen'. In: *Podium XII* (1957), nr. 5 (sept.-okt.). Amst., Stichting Podium, 1957. Orig. omsl. 20,-
- 191 - . 'Een echte majoor en een valse kolonel'. In: *Tirade III* (1959), nr. 29 (mei). Amst., G.A. van Oorschot, 1959. Orig. geniet 20,-
omsl. (l. verkl.). Omslag: Nicolaas Wijnberg
- 192 - . 'Geld verdienen'. In: *Tirade III* (1959), no. 33 (september). Amst., G.A. van Oorschot, 1959. Orig. geniet omsl. Omslag: 20,-
Nicolaas Wijnberg
- 193 - .. 'Brief uit Camden Town'. In: *Tirade VII* (1963), no.74 (februari). Amst., G.A. van Oorschot, 1963. Orig. omsl. 25,-
- 194  - . [Brief aan een Nijmeegse student]. In: *Bundel. Literair en cultureel tijdschrift* (1976), nr. 2 (maart/april). Nijmegen, Bundel, 1976. Orig. omsl. Met ills. en 25,-
facsimile handschrift
Integrale en eerste publicatie van een brief aan student Peter van 4 oktober 1975 (pag. 34-37)

- 195 **REVE, Gerard.** *'Drie woorden'*. In: *Gerard Reve en anderen over Jan de Hartog*. Amst./Brussel, Elsevier, 1981. Pap. met flappen (rug verkl.). 1^e druk 20,-
Uit de collectie van Sjaak Hubregtse, met diens ex libris
- 196 - . *Lief Stoer Jongensdier' [Brief aan Boudewijn BÜCH]*. In: *Optima II (1984), no. 4 (december)*. Amst., Joost Nijsen, 1984. Orig. omsl. met buikbandje (!). 1^e druk 18,-

Foto's, posters, tekeningen, etc.

- 197  **ANONIEM.** *Portret van Gerard Reve met pet in de hand*. Silver print (18,3 x 23,8 cm.). Op verso copyright stempel K.I.P.P.A. (Kövesdi International Press Agency), Amsterdam en "Gerard Reve" en "30 mei 1975"
Fraai portret vanaf kniehoogte naar boven 95,-
- 198  **ANONIEM.** *Portret van Gerard Reve*. Originele zwartwit afdruk (9 x 9 cm.). Schrijver in gestreept overhemd met manchetknopen en das, het woord voerend, op een stoel gezeten met op weg naar het einde in de ene, een glas wijn in de andere hand. Op de tafel ligt een exemplaar van het tijdschrift *Bourgon*, waarvoor Reve hier geïnterviewd wordt in zijn vertrekken aan de 1^e Rozendwarsstraat te Amsterdam 50,-
- 198  **'Een avond met Gerard Reve'**. Amst., *De Brakke Grond/Vlaams Cultureel Centrum*. *One World Poetry Festival* [Amst., Manteau, 1984]. Affiche (21 x 30 cm.), met op verso overzicht van de bij Manteau verschenen werken van Reve 20,-
- 199  **'De Avonden. 1947-1987'**. [Amst.], De Bezige Bij, [1987]. Affiche ter gelegenheid van het 40-jarig bestaan van De Avonden, bij het verschijnen van de pocketeditie in de Bibliotheek Thuis (40 x 60 cm.). Tweemaal gevouwen, een klein hoekje ontbreekt 30,-

200



'Brieven aan mijn lijfarts 1963 -1980'. [Utrecht, Veen, 1991]. Affiche bij het verschijnen van het nieuwe boek (22,5 x 42 cm.). Met portret in kleur. Eenmaal gevouwen

15,-

201



'Een circusjongen'. [Amst. & Brussel], Elsevier, [1975]. Affiche bij het verschijnen van de eerste druk, met portret van Reve door Nico Koster (32 x 69 cm.). Kleine imperfecties
"Het lijdt geen twijfel, dat ik zeer slecht ben". Een originele afdruk van het fotoportret dat voor dit affiche werd gebruikt, treft u eveneens in deze rubriek aan

30,-

202



'Een Eigen Huis'. [Amst. & Brussel, Elsevier Manteau, 1979]. Affiche bij het verschijnen van het nieuwe boek (25 x 40 cm.)

15,-

203



'Gerard Reve 60 jaar. 14 december 1983. Album Gerard Reve [...] samengesteld door Joop Schaafhuizen'. Affiche (40 x 60 cm.) van Elsevier bij het verschijnen van het nieuwe boek. Met portret

35,-

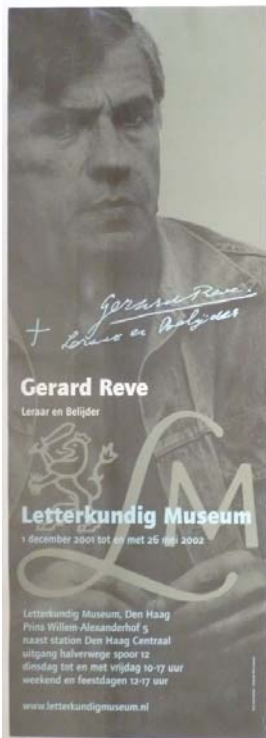
204



'Gerard Reve groet U! en introduceert u zijn nieuwe boek Oud en Eenzaam'. [Amst.], Elsevier, [1978]. Affiche bij het verschijnen van het nieuwe boek (31 x 60 cm.). Met portret met hoed door George Verkuil

30,-

205



'Gerard Reve Leraar + Belijder' [in facsimile handschrift]. Affiche (84 x 30 cm.) bij de tentoonstelling van het Letterkundig Museum (2002). Met portret door Steye Raviez. Ontw. Wim Crowwel

35,-



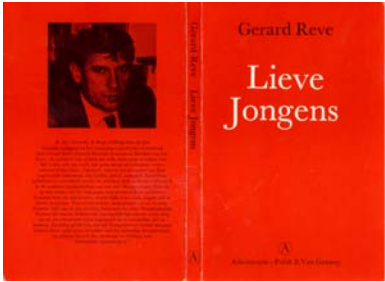
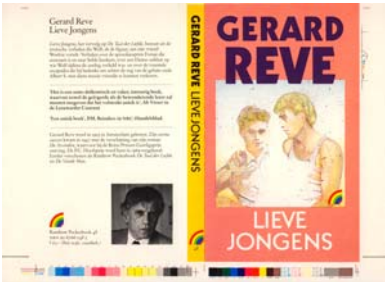
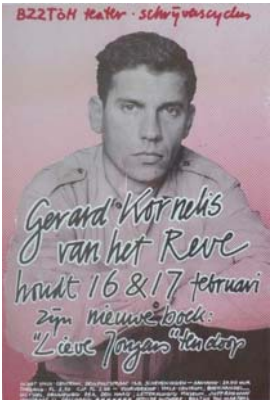
206


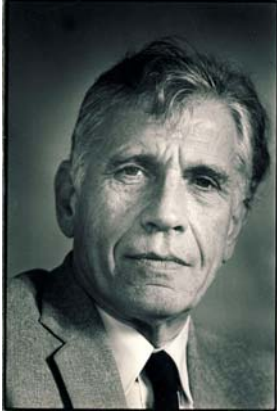


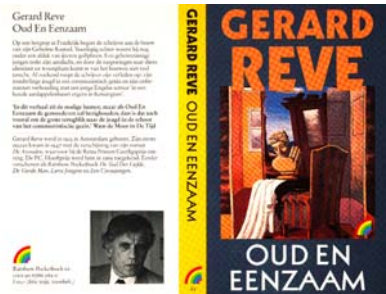


Huize Het gras. Orig. zwartwit foto van de deur en voorgevel van Huize Het Gras (met de deur Reve gemaakte gevelsteen). Fotograaf onbekend

75,-

- 207 *'Ieder mens heeft recht op Reve! Moeder En Zoon. Het boek waarover iedereen praat. Het ligt voor u klaar!'* [Amst. & Antw.], Elsevier Manteau, 1980. Affiche bij het verschijnen van het nieuwe boek 25,-
- 208 *'Een keuze uit het werk van Gerard Reve. 'Mijn werk zit hardstikke vol gevoel''.* Nijmegen, Galerij Universiteitsbibliotheek z.j. Affiche (30 x 45 cm.) voor de tentoonstelling samengesteld door Gerrit Heuvelman & Peter Willems (klein scheurtje bovenrand) met portret door Steye Raviez. Tweemaal gevouwen 30,-
- 209 **KOSTER, Nico.** *Fotoportret van Gerard Reve.* Originele zwartwit afdruk (11,8 x 8,9 cm.), met op achterzijde in balpen: Gerard Reve 1975” in het handschrift van de fotograaf. Schrijver met opengeknoopt overhemd en hoedje op, de ogen dichtknijpend tegen de felle zon, tegen de achtergrond is het bord “Défense d’afficher” zichtbaar. Mooi portret dat werd gebruikt op het affiche voor *Een Circusjongen* (zie onder de ‘C’ in deze rubriek) 60,-
- 210 **KRAAIJENBRINK, H.J.** *Portret van Gerard Reve.* Gemengde techniek (gouache, zwarte inkt, collage). 27,5 x 25,5 cm. Ingelijst, onder passepartout achter glas 295,-
Fraai! Met gesigeneerde toelichting op de ontstaansgeschiedenis door de artiest op achterzijde

- 211  **ANTQUARIAAT KRAAYENBRINK**
Ned. Letterkunde, Kunst,
Erotica, Typografie
Grote Kerkhof 36 7411 KV Deventer
Tel. 05700-12121
- 212  **LEES DE BRIEVEN VAN GERARD REVE!**
GESCHOOLDE ARBEIDERS
HULP!
- 213  Gerard Reve
Lieve Jongens
- 214  Gerard Reve
Lieve Jongens
GERARD REVE
LIEVE JONGENS
- 215  BZZTôH teater · schrijverscyclus
Gerard Kornelis van het Reve
houdt 16 & 17 februari
zijn nieuwe boek:
"Lieve Jongens" ten doop
- 'KRAAIJENBRINK, Antiquariaat [...]'**. Deventer, Antiquariaat Kraayenbrink. z.j. Affiche (50 x 65 cm.) met artistiek tekening-portret van Gerard Reve 40,-
- 'Lees de brieven van Gerard Reve!'**. [Utrecht, Veen, ca. 1985]. Affiche bij het verschijnen van Brieven aan Geschoolde Arbeiders (41 x 29 cm.). Met portret door Vincent Mentzel. Eenmaal gevouwen "Brievenboeken van Gerard Reve zijn in iedere boekhandel te koop" 12,-
- 'Lieve Jongens'**. [Amst.], Athenaeum etc., [1973]. Omslag voor de ingenaaide editie. Karton, rug gevouwen (21 x 18,4 cm.) 15,-
- 'Lieve Jongens'**. Omslag voor de Rainbowpocket-editie. Karton (22,5 x 17,5 cm.) 10,-
- MARTENS, Ton (ontw.)**. 'Gerard Kornelis van het Reve houdt 16 & 17 februari zijn nieuwe boek; "Lieve Jongens" ten doop'. [Den Haag], BZZTôH, [1973]. Affiche (40 x 60 cm.) in rood en zwart met portret, voor een avond van de schrijverscyclus van het BZZTôH teater, bij het verschijnen van zijn nieuwe boek. Ontwerp: Ton Martens 65,-

- 216  **'Lees die prachtkrant' Gerard Reve. Tweewekelijks op maandag vervolghaai van Gerard Reve. Vanaf 6 september.** [Amst.], AD, [1993]. Affiche in rood en zwart met foto van Reve in Frankrijk met ontbloot bovenlijf. 42x29,5 cm. (eenmaal gevouwen; plakband in hoeken)
- 217  **MENTZEL, Vincent.** *Portret van Gerard Reve.* Silver print (17 x 11,5 cm.). Op verso copyright stempel "Vincent Mentzel"
- 218  **MENTZEL, Vincent.** *'...want Hij heeft sterflijk willen worden met ons, opdat wij onsterflijke zonden zijn met Hem...' (Gerard Reve).* Affiche (80 x 60 cm.) met zwartwit foto van Paus Johannes Paulus II door Vincent Mentzel en citaat van Gerard Reve (l. besch.)
- 219  **'Op Weg Naar Huis. Werken en Leven van Gerard Reve'.** [Den Haag, Nederlands Bibliotheek en Lectuur Centrum, 1993]. Affiche met op weerszijde biografische informatie door Peter van Bergen (44 x 63 cm.). Op de voorzijde een portret in kleur door Klaas Koppe (voor- en achterzijde naast elkaar afgebeeld)
- 220  **'Oud En Eenzaam'.** Omslag voor de Rainbowpocket-editie. Karton (22,5 x 17,5 cm.)

221

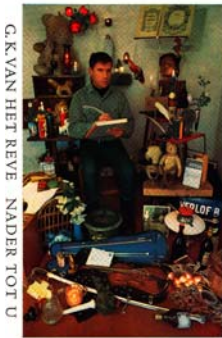


PINTER, Harold - *'De huisbewaarder/The Caretaker'*. [Amst., Nieuwe De La Mar Theater, 1960]. Affiche voor de eerste uitvoeringen door Ensemble van De Huisbewaarder in de vertaling van G.K. van het Reve (57 x 85 cm.). In rood en zwart (besch.)

Heel zeldzaam

75,-

222



POSTHUMA DE BOER, Eddy. *'Nader tot U'*. [Amst., G.A. van Oorschot, 1969]. Voorzijde van de omslag voor de paperback uitgave. Omslagfoto: Eddy POSTHUMA DE BOER. Karton (23 x 17 cm.)

25,-

223



- . *'God is de Liefde'*. Foto Eddy Posthuma de Boer. Verkerke-poster (80 x 100 cm.). Krukjes

45,-

224



RAVIEZ, Steye. *Leve het kapitalisme!* Koninklijk portret van Gerard Reve. Originele handvergroting van zwartwit foto op dibond-versteving (50 x 50 cm.).

Exemplaar van de speciale eenmalige oplage van 50 op de voorkant met witte inkt genummerde en door de fotograaf gesigneerde exemplaren (enige (hinderlijke) oppervlakteschade)

125,-

- 225  **ROMEIN, Annelies.** *De Avonden. Groepsportret bij het huwelijk van Gerard Reve en Hanny Michaelis.* Originele afdruk (2007), 50x60 cm. Oplage: 10 romeins genummerde exemplaren, afgedrukt onder supervisie van Michael Windig. Beeldbewerking van de negatieven: Klaas Koppe. **Laatste exemplaar!**
Afgebeeld zijn: voorste rij, v.l.n.r. Annelies Romein (Bep Spanjaard in De Avonden), Lucas van der Land (Jaap Elderer), Melle (Kade), Willem Heinemeijer (Eduard Hoogkamp (en later de echtgenoot van Annelies Romein)). Daarachter: Jacques Presser, Robert Hartog (Walter Graafse), Robert van Amerongen ((Viktor Poort). De volgende rij: Karel van het Reve (Joop van Egters), Tini van het Reve-Israel (Ina), Joosje Beer, Net van het Reve-Doornbusch (Moeder), Hanny Michaelis en Gerard Kornelis (Simon) van het Reve (Frits van Egters). Achteraan: Mirjam van der Land-Noordenbos (Joosje Elderer), Bart Joost Romein (Frans), Lau Mazirel, Diet Kortmann, Gerard J.M. van het Reve (Vader), Maarten Kulk (Albert), Ro Grajower en Lo Grajower.
Annelies Romein werd in 1925 geboren als dochter van Jan en Annie Romein, die bevriend waren met de ouders van Karel en Gerard Reve. Bij het verschijnen van Reve's roman De Avonden in 1947 maakte zij de eerste professionele foto's van de schrijver en zijn familie. Zelf stond zij model voor de figuur Bep Spanjaard in het boek
- 350,-
- 226  - . *Portret van 3 generaties Van het Reve/ Van Egters.* Originele afdruk (2007), 50x60 cm. Oplage: 25 arabisch genummerde exemplaren, afgedrukt onder supervisie van Michael Windig. Beeldbewerking van de negatieven: Klaas Koppe. **Eén na laatste exemplaar!**
Gerard (Frits uit de Avonden) poseert onder het toezien van de moeder met de dochter van Karel (Joop) en Jozien (Ina), terwijl Gerard Sr. (Vader) een aanraking overveegt
- 125,-
- 227  - . *Portret van Gerard Reve, gedast en gejaast, de hemel tegen de achtergrond.* Originele afdruk (2007), 50x60 cm. Oplage: 10 romeins genummerde exemplaren, afgedrukt onder supervisie van Michael Windig. Beeldbewerking van de negatieven: Klaas Koppe. **Laatste exemplaar!**
- 300,-
- 228 **ROODUIJN, Tom.** *Revelaties. Gerard Reve over zijn Werk & Leven.* [Schoorl, Uitgeverij Conserve, 2002]. Omslag voor de handelsuitgave. Karton (22,5 x 17,5 cm.)
- 10,-
- 229  **SIJTSMA, Bernard.** 'As en Regen'. Amst., Loeb, [1981]. Omslag voor de handelsuitgave (klein kreukje) met op verso een commentaar in facsimile van het handschrift van Gerard Reve. Karton (23 x 31,5 cm.)
- 10,-

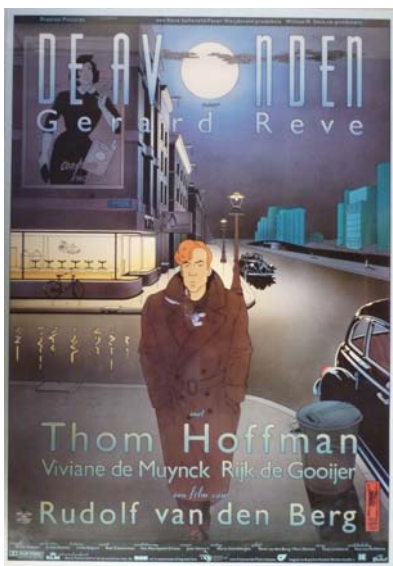
230



STAM, Nico van der. *De Grote Gerard Reve Show*. [1974]. Originele zwartwit foto's uit de show. 2 foto's (18 x 25 cm.) op verso gestempeld "ANP [...]"; 2 foto's (18 x 24 cm.) op verso gestempeld "Nico van der Stam" en 17 foto's (12 x 17 cm.) ongestempeld
Prachtige serie van maar liefst 19 foto's van de Grote Gerard Reve in glittersmoking, als engel, als decor-stuk, achter het orgel in een wild gedessineerd kostuum, met Gerard Cox, Adèle Bloemendaal en vele anderen

395,-

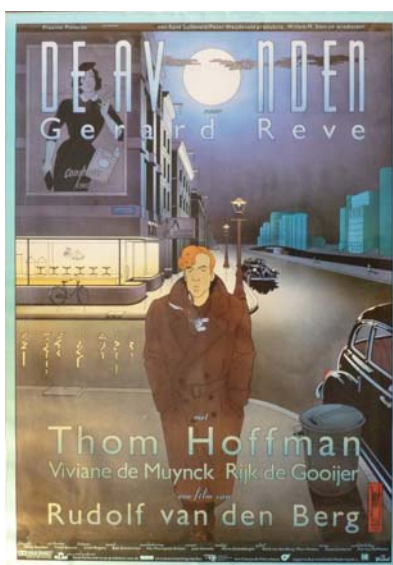
231



VEERKAMP, Joost. *'De Avonden'*. Praxino Pictures, [1989]. Affiche voor de film (70 x 100 cm.) met Thom Hoffman op speciaal dikker papier in 100 genummerde en door de kunstenaar gesigeneerde exemplaren. Tekening in kleur door Joost Veerkamp
Dit exemplaar gemerkt h.c. Met gesigeneerde opdracht van Gerard Reve

175,-


232




- . *'De Avonden'*. Praxino Pictures, [1989]. Affiche voor de film (70 x 100 cm.) met Thom Hoffman. Tekening in kleur door Joost Veerkamp

75,-

- 233  **VERHOEFF, Bert.** *Poetry Festival in het Vlaams Cultureel Centrum in Amsterdam*. Originele zwart-wit afdruk (18 x 24 cm.) van een voorlezende en met de vinger zwaaiende Reve tijdens zijn optreden op het Poetry Festival in het Vlaams Cultureel Centrum in Amsterdam op 15-11-'82. Met copyright-stempel en getypte aanduiding op verso, onder passepartout 50,-

- 234  **'Werther Nieland naar Gerard Reve. Toneelbewerking Hugo Koolschijn'**. Affiche voor de theatervoorstelling onder regie van Peter Oosthoek, Toneelgroep Amsterdam (59 x 42 cm., tweemaal gevouwen) 20,-

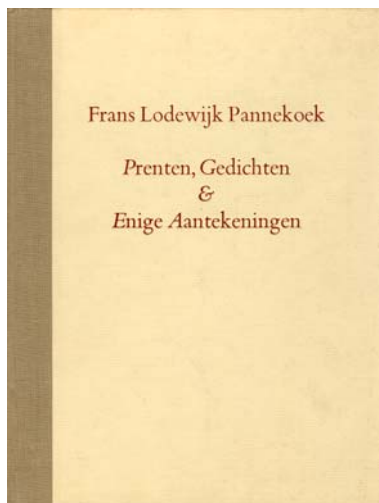
- 235  **WOLDHEK, Siegfried.** *Boeken van deze auteurs vindt u in onze nieuwe Libris boekenkrant*. Affiche (50 x 62 cm., ongevouwen stevig zachtgeel papier) met tekening door Woldhek van de schrijvers Flaubert, Hermans, Lennon, Multatuli, Poortvliet, Reve en Vestdijk 20,-

Curiosa

- 236 **ENSCHEDESE SCHOOL - "De avonden"**. In: *Tableaux littéraires. Twintig scènes uit de Nederlandse literatuur*. De Enschedese school/ [Het Parool], 1981]. Pap. Met ills. Jaarwisselingsgeschenk 20,-

- 237  **KLOMPE, M.A.M.** *Een minister op wieken van de zuidenvind. Dr. M.A.M. Klompé, minister van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk van 22 november 1966 tot zomer 1971*. [Den Haag, Ministerie van CRMW, 1971]. Orig. omsl. Met spiraalbinding, 4to. Met zeefdrukken en een prachtig bewerkt fotoportret van de minister met Gerard Reve *Gedenkboek met een fraaie still van Reve en Klompé in het Muiderslot. Met een handgeschreven brief van mevrouw de minister aan een van de contribuanten* 35,-

238



PANNEKOEK, Frans Lodewijk. *Prenten, Gedichten & Enige Aantekeningen.* Baarn, Erven Thomas Rap, 1977. Orig. halfbinden (1. gevl.). Met ills. Met het colofon van de luxe-editie, maar ongenummerd. 1e druk

50,-

239



PANNEKOEK, Frans Lodewijk. - *“Te Spanje dode jonge haas”.* Originele drogenaald ets, 7x10,5 cm., gesigeneerd in potlood “Frans lodewijk pannekoek” en getiteld en “1969” in potlood (ingelijst onder passepartout)

195,-

240



ROMEIN, Annelies. *Het jaar rond. Een getekende kalender met tekst van Annie Romein-Verschoor.* Den Haag, Servire, 1946. Orig. dec. karton naar ontwerp van Annelies Romein met spiraalbinding, oblong 8vo. 1^e druk. Met 12 ills. in kleur door Annelies Romein
Zeer zeldzaam. Niet in NCC. Annelies Romein is vooral bekend geworden van de portretten die zij maakte van haar ouders Jan en Annie Romein en van Gerard Reve. Bij het verschijnen van Reve's roman De Avonden in 1947 maakte zij de eerste professionele foto's van de schrijver en zijn familie



375,-

241



‘Souvenir de la Drôme’. Fles rode wijn met speciaal etiket ter gelegenheid van Gerard Reve zijn 80^e verjaardag. Met portret. Oplage: 40 op het etiket genummerde flessen. In driekleurige geschenk-koker
Waarschijnlijk juist op dronk!

20,-

- 242  **ULSEN, Henk van.** *Van Het Een Komt Het Ander. Teksten van Gerard Reve gepresenteerd door Henk van Ulsen, samengesteld door Sjaak Hubregtse.* [Amst., Elsevier, 1980]. Programmabladd, eenmaal gevouwen 10,-
- 243  **VASALIS.** *Verjaars-brief voor Gerard.* Leiden, [De Vijf Winden Pers], 2003. Orig. omsl. (cahiersteek). In bedrukte First-Day Cover met illustratie. In speciale geschenkdoo's met een gekleurde illustratie van Hijmen de Heer. Oplage: 300 genummerde exemplaren in violet en zwart op Simili-Japon. 1^e zelfstandige uitgave ter gelegenheid van de 80^e verjaardag van Gerard Reve en het twintigjarig jubileum van het gedicht. Speciale aanbieding *Onder haar roepnaam 'Kiekie' publiceerde de grote dichteres en zielskundige misschien wel de raakste beoordeling van Reve ooit. Maar wat geschiedde: het bleef vrijwel onopgemerkt bij verschijnen in Tirade, het werd nooit herdrukt, zelfs niet in haar verzameld of nagelaten werk. Gelukkig vonden wij de erven Vasalis bereid om ons toestemming te verlenen deze eerste zelfstandige uitgave te verzorgen van de 'Verjaars-brief voor Gerard' uit 1983* 25,-
- 244 **VESTDIJK, Simon.** *Zeer Geachte Heer Van het Reve. Voorwoord F. van den Ingh. Inleiding K. Fens. Commentaar door Nop. Maas.* [Woubrugge], Avalon Pers, 2006. Orig. verg. blauw linnen. Onafgesn. 1^e druk. Gedrukt door Jan Keijser in blauw en zwart in 110 genumm. exempl. 195,-

Audio & video

- 245  **STEMMEN VAN SCHRIJVERS: QUERIDO** *'Fragment uit Werther Nieland'. Stemmen van schrijvers. Single'tje, kant 2.* [Amst., Querido/Nederlands Letterkundig Museum, 1959]. Single'tje en twee tekstvellen in originele hoes (cellofaan besch., naam op achterzijde) met foto door Jan Wolkers. Stemmen van Schrijvers *Met op de andere zijde: Remco Campert ('Gedicht. Kerken. Tegen de zomer [...]'), foto J. van der Keuken* 75,-
- 246 *'Gerard Reve leest De Avonden'.* [Hilversum, Rubinstein Media/VPRO, 1991]. Negen CD's in kartonnen cassette met handschrift in facsimile (doo's besch. aan rand achter-onderzijde) *De oorspronkelijke doos met alle CD's in afzonderlijke jewelcases* 75,-
- 247 *'Gerard Reve leest De Avonden'.* [Hilversum, Rubinstein Media/VPRO, 2005]. Acht CD's in kartonnen cassette met handschrift in facsimile *Volkseditie* 40,-



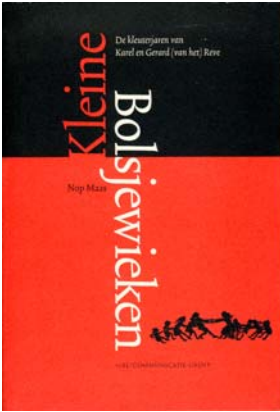

Ik bak ze bruiner'. Gerard Kornelis van het Reve leest 4 eigen sprookjes. Catfish, [1969]. Single'tje in originele hoes (kleine imperf.) met voorlezende Gerard met beer op schoot. Met op de achterzijde in facsimile een inleiding van de schrijver zelf


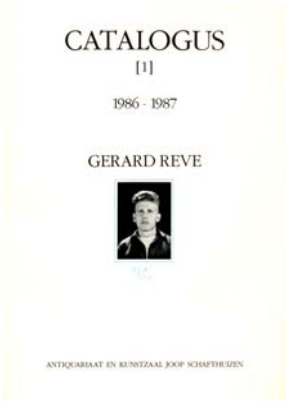

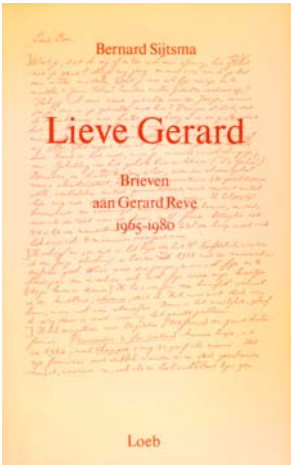
Het vinyl is door kortdurende hitte onbruikbaar geworden (deels gegolfd)

Secundaire literatuur

- 249  **BAKKER, Kees de (red.).** *Hier schijnt de zon. Schrijvers over Schoorl, Groet en Camperduin - Van Bernlef tot Reve. T.g.v. 20-jarig bestaan van Uitgeverij Conserve.* [Schoorl], Conserve, [2003]. Pap. 1^e druk. Met ill. 251,(4) pag. 15,-
- 250  **BEEKMAN, Klaus en Mia MEIJER (samenst.).** *Kort Revier. Gerard Reve en het oordeel van zijn medeburgers.* Amst., Erven Thomas Rap/Athenaeum-Polak & Van Gennep, 1973. Linnen met stofomsl. 1^e druk. Baskerville-serie
Keurig exemplaar 20,-
- 251 **BEEKMAN, Klaus en MEIJER, Mia (samenst.).** *Kort Revier. Gerard Reve en het oordeel van zijn medeburgers.* Amst., Erven Thomas Rap/Athenaeum-Polak & Van Gennep, 1973. Pap. (l. verkl.). 1^e druk. Baskerville-serie. Met los register 10,-
- 252 **BLADEL, Guus van.** *Rondom Reve. Portretten en miniaturen rondom Gerard Reve.* Weert, Van Buuren, [1997]. Linnen met stofomsl. 1^e druk. Met kleurenfoto's 15,-
- 253 **BOELAARS, Bert.** *Koninklijke jaren. De Weerter periode van Gerard Reve.* Amst./ Antw., L.J. Veen, [2002]. Pap. 1^e druk. Met ill. 15,-
- 254 **BOER, F. e.a.** *Pudding en Gisteren.* Amst., Thomas Rap, 1967. Orig. omsl. (ontw. Gerard Reve met zijn handschrift in facsimile; l. verkl.). Oorspronkelijke uitgave. *Hola 2*
Uit de bibliotheek van Sjaak Hubregtse, met zijn ex-libris 20,-
- 255 **COGEN, H.F. e.a.** *Reve-Tirade. Tirade XXVII (1983), no. 289 (november/december).* Amst., G.A. van Oorschot, 1983. Pap. 20,-
- 256 **DAANE, Marco.** *'Kermis van het schrijvende dier. Met Von Hot Reve ter conferentie in Edinburgb'.* IN: *De Parelduiker VIII (2003), nr. 4.* [Amst., Bas Lubberhuizen, 2003]. Pap. Met foto's
Onmisbaar bij Op Weg naar het Einde! 10,-
- 257 **FEKKES, Jan.** *De God van je tante. Ofwel het Ezel-proces [...].* Amst., De Arbeiderspers, 1968. Pap. 1^e druk. 207,(1) pag. Floret 22 (naam op halftitel) 15,-
- 258 **FRANSEN, Ad.** *De nadagen van Gerard Reve.* Amst., Podium, 2002. Pap. 1^e druk. Met mooi kleurenfoto-katern en facsimile handschrift ill. 71,(8) pag. 12,-
- 259 **GREGOOR, Nol.** *De jongen die Werther Nieland werd.* Utrecht, Reflex, 1983. Linnen met (l. besch.) stofomsl. Met foto's. 1^e druk. 54 pag. 15,-

- 260 **GREIDANUS, Arnold e.a. (red.).** *Reve Jaarboek 1-3.* Utrecht, Reflex/Baarn, De Prom, 1983-1986. Pap. Met foto's. 1^e druk 35,-
- 261 **HAFKAMP, Hans.** *Ik haat Amsterdam...Amsterdam is een gedoemde stad'. Een literaire wandeling door het Amsterdam van Gerard Reve.* [Amst], Bas Lubberhuizen, [1997]. Pock. met flappen. Met foto's. 1^e druk 12,-
Met gesigneerde opdracht van de samensteller (1 november 1997)
- 262 **HOFFMAN, Thom.** *23 brieven aan Frits van Egters over het maken van De Avonden.* Amst., Gerard Timmer Prods, 1989. Pap. (kleine imperf.). 1^e druk. 167 pag. 12,-
- 263 **HOLMAN, Theodor.** *De laatste avond. Een wintervertelling.* HP/De Tijd, [1996]. Pap. Kerstuitgave 8,-
- 264 **HUBREGTSE, Sjaak (samenst.).** *Tussen chaos en orde. Essays over het werk van Gerard Reve.* Amst., Loeb, [1981]. Linnen met stofomsl. 1^e druk. 403,(2) pag. 30,-
Gesigneerd door de auteur
- 265 **HUBREGTSE, Sjaak (samenst.).** *Tussen chaos en orde. Essays over het werk van Gerard Reve.* Amst., Loeb, [1983]. Pap. 2^e vermeerderde druk. Dummy. In iets afwijkende kleurstelling. Met ex-libris van Hubregtse 30,-
- 266 **JONGE, Henk de.** *Reverie. Het wel en wee van de 'Ernst Kaps' piano van Gerard Reve.* [Nijland, eigen beheer, 2001]. Linnen met stofomsl. 1^e druk. Eén van 250 genummerde exemplaren. Met ills. 25,-
- 267  **KARS, T en B. VAN HOUTEN.** *'Literatuur en politiek'. en 'Verstandig spreken met volle mond' (over G.K. van het Reve).* In: *Tegenstroom. Literair Maandblad I (1964), no. 5 (november).* Amst., 1964. Orig. omsl. Met buikbandje "Critieken op het werk van Van het Reve, Polet en Michiels". Met diverse bijdragen van Theo Kars en Boudewijn van Houten. Los nummer van dit polemische tijdschrift voor welks financiering de PTT werd opgelicht (Lees o.m. van Kars *De Vervalsers*) 40,-
- 268  **LINDEBOOM, G.A.** *God en ezel. Van het Reve's ezelgod in het oordeel van enige gereformeerde theologen. Een protest.* Franeker, T. Wever, [1967]. Pap. 1^e druk. 61 pag. 15,-

- 269  **MAAS, Nop.** *Kleine Bolsjewieken. De kleuterjaren van Karel en Gerard (van het) Reve.* [Bloemendaal], vdBJ/Communicatie Groep, [1999]. Linnen met stofomsl. Met jeugdfoto's uit het archief van Gerard Reve. Eenmalige oplage van 1250 exemplaren in rood en zwart *Gelegenheidsuitgave. Niet in de handel* 40,-
- 270 - . *Kleine Bolsjewieken. De kleuterjaren van Karel en Gerard (van het) Reve.* Amst./ Antw., L.J. Veen, [1999]. Pap. Met jeugdfoto's uit het archief van Gerard Reve *Handelsuitgave op kleiner formaat van het vorige nummer* 10,-
- 271 **MEIJER, Mia.** *Gerard Reve.* Brugge/Nijmegen, Orion, Gottmer, [1978]. Pap. Met foto's. 1^e druk. 79,(1) pag. Grote ontmoetingen 10,-
- 272  **MOERBEEK, Toine.** *Reve tot de vierde macht. Een leesverslag.* [Nijmegen], Vantilt, [2004]. Pap. Omslagfoto Freddy Rikken. 1^e druk. 288 pag. 15,-
- 273 **MULISCH, Harry.** *Het ironische van de ironie. Over het geval G.K. van het Reve.* [Brussel/'s-Grav.], Manteau, [1976]. Orig. omsl. (iets scheef). 1^e druk. 58,(1) pag. Manteau Marginaal 6 20,-
- 274 *Nader Tot Hem. Reve-krant nummer 1-8. Een uitgave van Antiquariaat AioloZ.* Leiden, AioloZ, 1999-2003. 8 vols. Met ills. 20,-
- 275 **RAVIEZ, Steye.** *Raviez' Reve. Tekst en foto's Steye Raviez / 1968-1987.* Den Haag, Letterkundig Museum, 2001. Orig. linnen. Met foto's door S. Raviez. Achter het Boek 37 25,-
- 276 **ROMIJN MEIJER, Henk.** *Toen Reve nog Van het Reve was. Met een voorwoord van Hanny Michaelis.* Amst., Joost Nijsen, 1985. Pap. Met foto's. 1^e druk. 61,(2) pag. 12,-
- 277 **ROODUIJN, Tom.** *Revelaties. Gerard Reve over zijn Werk & Leven.* [Schoorl], Uitgeverij Conserve, [2002]. Pap. 1^e druk. 231,(1) pag. Met recensie-knipsel 15,-

- 278  Gerard Reve en S. Carmiggelt
In gesprek
30,-
- 279  CATALOGUS
[1]
1986 - 1987
GERARD REVE
15,-
- 280  Lees Bazooka
Bazooka
75,-
- 281  Bernard Sijsma
Lieve Gerard
Brieven
aan Gerard Reve
1965-1980
Loeb
25,-
- 282 - . Lieve Gerard. Brieven aan Gerard Reve 1965-1980. Amst., Loeb, 1981. Pap. 1^e druk. 135,(1) pag. 12,-
Aanvullend op Brieven aan Bernard S.



STOKKOM, B. van, H. SACKERS & J.-P. WILS. *Godslastering, discriminerende uitingen wegens godsdienst en haatuitingen. Een inventariserende studie.* Nijmegen, Radboud Universiteit, 2006. Orig. omsl. met linnen rug, 4to. XIV,180 pag.
Studie gewijd aan de vraag van de minister van justitie of naar aanleiding van de moord op Theo van Gogh op 2 november 2004 een verruiming van de strafbaarstellingen voor belediging en godslastering genenst was. Bevat een uitgebreide inventarisatie van wetsgeschiedenis en jurisprudentie met daarin aandacht voor het 'belangrijkste arrest dat de Hoge Raad over het delict godslastering heeft gewezen, [...] het befaamde Ezel-arrest uit 1968, waarin de schrijver Gerard Kornelis van het Reve terecht heeft gestaan'

75,-

- 284 STOKKOM, B. van, H. SACKERS & J.-P. WILS.** *Godslastering, discriminerende uitingen wegens godsdienst en haatuitingen. Een inventariserende studie.* Meppel/ Den Haag, Boom Juridische Uitgevers/ WODC, 2007. Pap. 281 pag. *Hetzelfde werk, handelsuitgave* 50,-
- 285 VLEUTEN, Diederik van e.a. (red.).** *Het volle leven. Herinneringen aan Gerard Reve.* Amst., De Bezige Bij, 2006. Orig. karton met stofomsl. 1^e druk. Met frontisp. Stefan Verwey. Met ills. 319,(1) pag. 20,-
- 286 WENNEKES, Wim.** *Jesus Maria! Van het Reve, van het Violet en van de Dood.* [Amst.], Bas Lubberhuizen, [1996]. Pap. 1^e druk. Met ills. 128 pag. 10,-
- 287 WINDEN, P. van.** *Zelf Reve Verzamelen. Handleiding tot een fatsoenlijke collectie.* Leiden, De Botermarkt, 1998. Verg. linnen met stofomsl. Met talloze illustraties in kleur. 1^e druk. *Eén van 100 in linnen gebonden exemplaren. Met losse officiële felicitatiekaart bij de 75^e verjaardag van onze schrijver met portret door Joost Veerkamp* 20,-
- 288 - .** *Zelf Reve Verzamelen. Handleiding tot een fatsoenlijke collectie.* Leiden, De Botermarkt, 1998. Orig. dec. kart. *Met foto's van alle boeken tot verschijningsdatum in kleur* 5,-